

**de**

# **KEIZER**

**van Atlantis**

**of:**

**de ongehoorzame dood**

*jibbe willems voor collectief ludvik mei 2024*

# PROLOOG

## 1. PROLOOG VAN DE MEDIA (IN DRIEVOUD)

DE MEDIA 1 Aandacht!

DE MEDIA 2 Aanvang!

DE MEDIA 3 Het spel gaat op de rit!

DE MEDIA 1 Der Kaiser von Atlantis!

DE MEDIA 3 Te Duits.

DE MEDIA 1 De Keizer van Atlantis!

DE MEDIA 3 Te nat.

DE MEDIA 1 De Keizer van Utopia!

DE MEDIA 3 Te gezocht.

DE MEDIA 2 De Keizer.  
Punt.

DE MEDIA 3 Briljant.  
  
Wij spelen voor u: De Keizer.  
Punt.

DE MEDIA 2 Een musical in –

DE MEDIA 3 Geen musical.

DE MEDIA 2 Soort musical.

DE MEDIA 3 Opera.

DE MEDIA 2 Dat verkoopt echt superslecht.

DE MEDIA 1 Wat is nu eigenlijk in essentie het verschil tussen musical en opera?

DE MEDIA 2/3 Ehhhhh....

DE MEDIA 1 De Keizer.  
Een soort van Muziektheater in vier bedrijfjes.

DE MEDIA 2 Vol metaforen.

DE MEDIA 3 En allegorische personages!

DE MEDIA 1 Zoals daar zijn: Keizer Overall!  
De Numero Uno.  
The one and only.  
Die men al jaren niet gezien heeft omdat hij in zelfisolatie zit,  
bovenin zijn ivoren torentje, helemaal in zijn uppie,  
afgesloten van boeren burgers buitenlui, vrienden Romeinen landgenoten,  
dodebomennieuws, geschiedvervalsers, desinforwars, inflatiespoken,

wakker en woke, wap en wetenschap, lobbyisten, influencers,  
terrorfarmers, snelwegverlammers, contentkak en trollenzenders,  
sneuneuzen deugkneuzen gutmensen watergeuzen  
onrechtjankers onheilswanger meningencircus klikbeetvangers  
complotgekkies wellnessgangers gediskwalificeerde dreigzangers  
vechtstudenten angstaanhangers fakkelmannen pannenrammers

DE MEDIA 3 Want!: enkel wie niet door het volk wordt afgeleid, kan dat volk regeren!

DE MEDIA 2 En naast De Keizer nog!:

DE MEDIA 3 De Militair en Het Verzetsmeisje!

DE MEDIA 2 Ja d'r dreigt zomaar liefde in deze satire.

DE MEDIA 3 De Dood!

DE MEDIA 2 Ja die ook, er moet wel iets op het spel staan.

DE MEDIA 3 Die wordt geportretteerd als Veteraan.

DE MEDIA 2 De Dood voert enkel uit, executeert, zeg maar,  
maar ja, dat doet wel wat met je.

DE MEDIA 3 En ondertussen behandelt niemand de dood meer met respect.

DE MEDIA 2 Gaan ze de dood zo veel ze kunnen uit de weg.

DE MEDIA 3 Een te voorkomen kwaaltje, acné, schimmeltene en de dood.

DE MEDIA 2 En tot slot De Clown!

DE MEDIA 3 Natuurlijk personificatie van Het Leven!

DE MEDIA 2 Een lach, een traan –

DE MEDIA 3 - een uiteindelijk diepgewortelde zinloosheid.

DE MEDIA 2 En last but not least!:

*De Media 1 is weer op adem gekomen.*

DE MEDIA 1 De Media!

DE MEDIA 123 Dat ben ik!

DE MEDIA 1 Ik.

DE MEDIA 2 Hoe dan ook:

DE MEDIA 3 Aandacht!

DE MEDIA 2 Aanvang!

DE MEDIA 1 Het spel gaat op de rit!

# EERSTE TAFEREEL

## 2. MUZIEK

### 3. ARIA VAN HET LEVEN DE CLOWN

HET LEVEN

DE CLOWN de maan schrijnt met haar kwijlbek over de einder hier  
de maagden vragen naar liefde en bier  
dat is niet meer op voorraad  
vanwege leveringsproblemen  
leveringsproblemen

wat moeten we nu drinken  
bloed moeten we nu drinken  
wie moeten we nu kussen  
het duivelskontje!

de wereld stort in vrije val  
een hondsdol razend carnaval

we rijden zonder stuur  
de maan een reet  
ons bloed is heet  
het bier is geil  
de liefde buiten ons bereik  
wat scheelt ons deze hel op aard

ons ziertje wordt steeds minder waard  
niemand wil ons kopen  
niemand wil ons kopen

als ieder zelfs zichzelf niet wil  
dan moeten we ons maar verloren gaan lopen, ah!

### 3b. RECITATIEF

DE DOOD Hou eens op joh.

HET LEVEN

DE CLOWN Hey dood.

DE DOOD Wat zing je?

HET LEVEN

DE CLOWN Woorden van weetikveel heimwee ofzo.

DE DOOD Pfff.

Weet jij welke dag het is?

HET LEVEN

DE CLOWN Dat schijnt elke dag te veranderen.  
Ik hou ze niet meer bij.

DE DOOD Jij bent vast blijven hangen in verleden tijd.

HET LEVEN

DE CLOWN Is het maandag misschien? Woensdag? Juni? Misschien is het al herfst?  
Zolang alle dagen op elkaar lijken is het mij ook gelijk.

DE DOOD Je weet het goed te verkopen.

#### 4. DUET

DE DOOD Dagen! Dagen! Hier uw dagen!

BEIDEN Dagen! Dagen! Hier uw dagen!  
Dagen! Dagen! Hier uw dagen!

Verse, nieuwe, schone dagen!  
Verse, nieuwe, schone dagen!

*Haal hier uw goedkope dagen!*

De een na de ander,  
de een na de ander.

Hier uw dagen,  
hier uw dagen!

Wie weet zit in een het geluk, geluk,  
op je geluksdag!

*Hier uw dagen, hier uw dagen.*

Trage, goedkope, dagen!

#### 4b. RECITATIEF

HET LEVEN

DE CLOWN Opheffingsuitverkoop, niemand wil ze hebben,  
iedereen probeert zijn eigen dagen al te slijten.

DE DOOD Wat verwacht je van een toekomst in een tijd  
die zichzelf in de staart bijt.

HET LEVEN

DE CLOWN Het hangt me allemaal de keel uit,  
ik mezelf nog wel het meest,  
ik verveel me zo vreselijk, dood,  
kom, doe je werk, maak me af.

DE DOOD Laat me met rust.

HET LEVEN

DE CLOWN Ik hou het niet meer uit!

DE DOOD

Jij bent onsterfelijk,  
jij zal altijd als laatst lachen,  
is het leven immers niet één grote grap?

HET LEVEN

DE CLOWN Ik wil niet meer,  
het is zo saaaaaaaai!

DE DOOD Je kan jezelf niet uit de weg gaan.

## 5. HET LEVEN DE CLOWN

HET LEVEN

DE CLOWN Wat stel ik voor?  
Een vergeten lach, bleker  
dan de vergeelde herinneringen van de mensen  
die het lachen verleerd zijn,  
niemand lacht meer om mij.

Ik wou dat ik vergat  
hoe jonge wijn smaakt,  
of hoe vreemde vingers voelen wanneer ze zacht  
op mijn lichaam kroelen.

## 5b. DE DOOD

DE DOOD Lachwekkend dat geklaag,  
hoe lang ben jij nou bezig?

Tweeduizend jaar sinds de eerste komedies,  
een knip met de vingers in de tijd,  
terwijl ik als sinds het begin der dagen  
in dit theater dwaal!

Nu ben ik oud,  
ik hou het niet meer bij,  
maar je had me moeten zien...

## 6. ARIA VAN DE DOOD

DE DOOD Toen was de oorlog nog een bijzondere aangelegenheid,  
toen men zich kleepte om mij te eren,  
goud en zilver, blinkende harnassen,  
ze dosten zich voor me uit  
zoals een bruidje voor haar huwelijksnacht.

Bonte banieren wapperden  
boven het strijdgewoel,  
huurlingen roffelden op de oorlogstrom  
en als ze dansten  
dan braken ze vrouwen  
hun botten  
en ze kleefden van bloed zweet en tranen.

Zo vaak ben ik met de blote zwaardpunt voorgegaan  
en het vlees ingedreven,  
nat van kinderbloed

vol leeuwenmoed,  
met een hart van  
roestvrij staal.

Maar nu wordt mijn lijf er te oud voor  
om de voortschrijdende technologieën  
nog bij te houden.

Wat blijft er over  
dan achter de nieuwe moordmachines te strompelen  
niet langer de dood maar een knechtje.

## **7. ARIA VAN DE MEDIA**

DE MEDIA      Hallo, hallo!

Attentie, attentie!

In naam van zijne Majesteit uw Keizer Overal:

“Wij, met Gods genade Overal de Enige,  
Trots des Vaderlands, Zegen der Mensheid,  
Heerser tot de Horizon, Keizer van Atlantis,  
Gebiedende Hertog van Venus  
en Rentmeester van opper El Dorado,  
Voogd van Avalon, Kardinaal van Kiribati,  
Leenheer van Kapernaüm<sup>ii</sup>.”

## **7b. RECITATIEF VAN DE MEDIA**

DE MEDIA      “Ter meerdere eer en Glorie van Ons,  
in Onze Onfeilbare en Alziende Wijsheid,  
en om de Vijand uit te Roeien  
die een Continue en Principiële Bedreiging vormt  
voor onze Cultuur en Manier van Leven,  
hebben Wij besloten aan al onze Grenzen  
een Totale en Zegenrijke Oorlog te verklaren,  
van Allen tegen Allen.”

## **7c. PASSACAGLIA VAN DE MEDIA**

DE MEDIA      “Ieder Kind, dat Jongen of Meisje is,  
elke Vrouw, Moeder of Maagd,  
iedere Man, of Jong of Bejaard,  
zal het Wapen opnemen  
in deze Heilige Strijd  
die pas zal Eindigen  
wanneer Onze door het Hogere Gezonden Majesteit  
de Overwinning behaald heeft  
en Ons van het Kwade verlost heeft.

Met Ingang Onmiddellijk  
Verklaren Wij de Oorlog  
voor Officieel Geopend.”

**7d. RECITATIEF VAN DE MEDIA**

DE MEDIA "Onze Trouwe Bondgenoot, De Dood,  
zal ons met zijn Zegenrijke Vaandel voorgaan,  
in naam van Onze Grootse Toekomst  
en zijn Glorieuze Verleden.

Toon Moed!

Afgekondigd in het Vijftiende Jaar  
van Onze Gezegende Heerschappij  
was getekend: Uw Keizer!"

**7e. RECITATIEF**

DE DOOD Maakt 'ie me nou belachelijk?  
Ik ben de enige die levens neemt!  
Wil 'ie me voor zijn karretje spannen?  
Moet ik met mijn vaandel voorgaan?  
Mijn Glorieuze Verleden  
voor zijn Grootste Toekomst?  
Ik kruip voor geen enkele Keizer!

HET LEVEN

DE CLOWN Ha ha ha ha ha ha ha ha! Ha ha!

DE MEDIA "Wij, met Gods genade Overal de Enige..."

DE DOOD Ha, in naam van Onze Grootse Toekomst!

HET LEVEN

DE CLOWN Wat doe je nou?

*De Dood trekt het zwaard.*

DE DOOD Ik maak de Toekomst der Mensheid Groots.

*De Dood breekt breekt het zwaard doormidden.*

DE DOOD En lang...  
lang!



# TWEEDE TAFEREEL

## 8. INTERMEZZO DODENDANS

## 9. RECITATIEF

KEIZER           Hoe laat is het?

DE MEDIA        Bij de volgende toon is het  
vijf uur tweeëndertig.

*Piep. De Keizer zet de tijd op zijn horloge goed.*

LUIDSPREKER   Hallo hallo!  
Keizerlijke Garde hier,  
rapport van de Hoofdwacht:  
het cordon rond het paleis  
is zoals bevolen verdrievoudigd.

KEIZER           Staan ze op scherp?

DE MEDIA        Op alles bereid.

KEIZER           Mooi.

DE MEDIA        Hallo hallo!  
Gewapende menigten, bommenwerpers  
en ondergrondse torpedo's  
hebben de verdedigingswerkend  
rond de Derde Stad gesloopt.  
Alle inwoners zijn dood.  
De stoffelijke overschotten  
zijn naar het verwerkingsbedrijf.

KEIZER           Hoeveel?

DE MEDIA        Tienduizend kilo biefstuk.

KEIZER           Super.

DE MEDIA        Gisterenavond  
heeft een rebellenleider  
zich aan onze troepen overgeleverd.

KEIZER           En?

DE MEDIA        Voor de Krijgsraad.

KEIZER           Vonnis?

DE MEDIA        Ter dood veroordeeld.

KEIZER           Juist!  
De Krijgsraad!

DE MEDIA      Hallo, hallo!  
De Krijgsraad!

KEIZER        De terrorist?

DE MEDIA      Volgens orders opgehangen om vier uur dertien.

KEIZER        Het stoffelijk overschot naar het verwerkingsbedrijf.

DE MEDIA      Zodra de dood is ingetreden.

KEIZER        Wat? Hoe? Wanneer -

DE MEDIA      De dood kan elk ogenblik intreden!

KEIZER        Wanneer werd het vonnis uitgevoerd?

DE MEDIA      Volgens orders opgehangen om vier uur dertien.

KEIZER        Het is nu vijf uur... vijfendertig!

DE MEDIA      De dood kan elk ogenblik intreden!

KEIZER        Wat is dit voor incompetentie!  
Welke beul heeft meer dan tweeëntachtig minuten nodig  
om iemand ter dood te brengen?

DE MEDIA      De dood kan elk ogenblik intreden!

KEIZER        Wat is dit voor waanzin?  
Wie rukt mij de dood uit handen?  
Weigert de dood om mij te dienen?  
Brak die het oude zwaard doormidden?  
Wie luistert er dan nog naar de Keizer!?  
Hallo!  
Dood door de kogel!

DE MEDIA      Tot uw orders.

KEIZER        En?

DE MEDIA      De dood kan elk ogenblik intreden.

KEIZER        Nou vraag ik je!  
Dokter!

DE MEDIA      Hallo,  
dokter hier.

KEIZER        En?

DE MEDIA      Hij leeft nog.  
Er is een zeldzame ziekte uitgebroken.  
De mensen kunnen niet meer sterven.

KEIZER        Zet alles op alles om de oorzaak van deze ziekte te vinden!  
Hoeveel slachtoffers heeft deze epidemie geëist?

DE MEDIA Duizenden vechten tegen het leven  
om te kunnen sterven.

KEIZER Juist.  
Ik zal maatregelen treffen.

Ministerie van Propaganda!  
Maak de ether vrij!  
Plak de muren vol!  
Zend door alle kanalen  
dag en nacht  
mijn boodschap van algemeen nut!

Ik wend deze crisis af!

**9b. ARIA**

KEIZER “Wij, Overal de Enige,  
geven Onze Volmaakte Soldaten  
de Beloning van het Eeuwige Leven.

Met dit Geschenk bent u Beschermd tegen De Dood,  
en geen Verwonding en ook geen Ziekte  
kan u voortaan beletten  
het Zwaard voor Majesteit en Het Vaderland te heffen.

Dood, je bent verslagen!  
Trek je terug naar je Hel!

**10. INTERMEZZO DODENDANS**

# DERDE TAFEREEL

## 11. RECITATIEF EN TRIO

*Slagveld, de militair en het verzetsmeisje, beide bewapend.*

MILITAIR        Wie daar?

VERZET         Blijf! Staan! Een mens?

MILITAIR        Eén mens.

VERZET         Maar een soldaat!

*Het verzet schiet, de militair werpt zich op de grond. Ze gelooft dat ze hem neergeschoten heeft, maar hij springt op en valt haar aan. Ze vechten. De militair overweldigt het verzet.*

DE MEDIA        “...geven Onze Volmaakte Soldaten  
de Beloning van het Eeuwige Leven...”

MILITAIR        Zo’n mooie huid...

VERZET         Zwijg, en dood me!

DE MEDIA        “...is Beschermd tegen De Dood...”

MILITAIR        Toen ik jonger was,  
ben ik eens met een lief meisje  
het water langs gewandeld,  
met lichte ogen  
net zo als jij.

VERZET         Ik ben niet oud genoeg  
om mooie herinneringen te hebben.

Schiet me dood!

DE MEDIA        “Dood, je bent verslagen!  
Trek je terug naar je Hel!”

VERZET         Je Keizer heeft de dood bevolen,  
dus schiet nou maar.

MILITAIR        Pas toch op met wat je zegt –

VERZET         Uit welke tijd kom jij?

MILITAIR        - voor je kronkelt van de pijn.

VERZET         Ik begrijp je niet.

MILITAIR        Ik kies liefde boven lijden,  
laat de wereld troostrijk zijn.

*De Militair kust het Verzet, het Verzet richt het wapen, werpt het dan weg. Ze vliegen elkaar in de armen.*

## 12. ARIA

VERZET Is het waar dat er plaatsen bestaan  
die niet door granaten vergaan zijn?

Is het waar dat er woorden bestaan  
die niet scherp en zwaar zijn?

Is het waar dat er velden bestaan  
die vol bloemen en geur zijn?

Is het waar dat er luchten bestaan  
die fris en lichtblauw gekleurd zijn?

## 13. DUET

DE MEDIA Sta daar niet zo,  
kom met mij mee,  
weg van hier.

VERZET Sta daar niet zo,  
kom met mij mee,  
weg van hier.

DE MEDIA Je Keizer roept je,  
doe je plicht!

VERZET Vlucht met mij naar het verre licht!

DE MEDIA Jou roept de dood!  
Jou roept de strijd!

VERZET De Dood is dood,  
de oorlog is verleden tijd!

## 13b. ARIA EN TRIO

DE MEDIA De wapens, wapens glad en hard  
waarnaar een man met zijn hartje verlangt.  
Ah! Voel toch hoe ze gloeien, warm en stijf,  
ze sproeien lekker in dat lijf,  
je weet toch dat zo'n wijf niet blijft.

Een man weet slechts zijn wapen trouw!

VRZT en MLT Zelfs de Dood blijft stil  
als de liefde zingt,  
laat de wapens zwijgen  
nu vrede vrede vrede hier klinkt.

## 14. DUETTINO

VRZT en MLT Zie de wolken zijn vervlogen,  
heel het grijs lost op in blauw,  
op het puin nestelen vogels  
en de zon verdrijft de kou.

Goud verlicht het diepe duister,  
is de nachtmerrie getemd  
nu het hart gedichten fluistert  
die de dood niet overstemt.

**15. DANS – DE LEVENDE DODEN**

# VIERDE TAFEREEL

## 16a.

DE MEDIA      Hallo hallo  
                 hier de Commandant der Strijdkrachten.

                 Ziekenhuis 34 voor de levende doden  
                 is om drie uur door het bezet bestormd.

                 Het medisch personeel is massaal overgelopen.

                 De rebellen voeren zwarte vlaggen,  
                 met als wapen een bebloede ploeg.

                 Ze strijden zonder strijdkreet,  
                 bitter en stil.

                 De maatschappij ontwricht,  
                 nu de Dood geen bevrijding van het lijden biedt.

                 De staf van het twaalfde leger  
                 heeft nog geen verslag uitgebracht.

KEIZER        En verder?

DE MEDIA     Verder niks.

KEIZER        Uitstekend.

## 16b.    TAFEREEL VAN HET LEVEN DE CLOWN EN DE MEDIA / DE KEIZER

HET LEVEN

DE CLOWN     Hoe lang is het geleden dat je nog geen keizertje was?  
                 We met soldaatjes speelden, schaterend van de lach,  
                 en op de kermis botsautootjes reden,  
                 we uit de klas werden gestuurd vanwege dwaasheden.  
                 We hebben onder de blik van mooie meisjes gebibberd,  
                 we hebben het onrecht van de wereld met zuivere gedachten versplinterd.

DE MEDIA /

DE KEIZER     “Wij zijn de Keizer Overal  
                 de Wereld zal, de Wereld zal  
                 Ons nooit verraden.  
                 De mensheid is vervuld van angst,  
                 de aarde vraagt om dadendrang,  
                 en om Genade.  
                 Wijsheid is Waanzin,  
                 Wij zijn Overal  
                 in Vrije Val!”

HET LEVEN

DE CLOWN     Slaap kindje slaap,  
                 ik ben een broodje aap,

je vader ligt in een oorlogsgraf,  
je moeder stikte in haar lach.

Slaap kindje slaap.

't Is laat, kind, te laat,  
daar komt de maanman aan,  
die vreet geluk  
maakt alles stuk  
de zon wordt uit  
de lucht gerukt,  
dus trek je mooiste kleertjes aan  
dit lied begint van voor af aan...

#### 16c. RECITATIEF

KEIZER Ministerie van Defensie!

DE MEDIA Ministerie van Defensie!

KEIZER Breng verslag uit!

DE MEDIA In handen van de vijand zijn gevallen  
stelling 57-3  
post 8-120  
station 1011-B

KEIZER Dat is dit station!

DE MEDIA Dat is dit station.

KEIZER Wie spreekt hier?

DE MEDIA Een stinkende heelmeeester  
heeft ons de staar uit de ogen gesneden  
en ons van blindheid genezen!

Zo beestachtig als onze zonden  
zo vreeswekkend is onze straf;  
het lijden dat wij moeten dragen  
is blaartrekkend en hartverscheurend.  
Dankbaar en nederig aanvaarden wij de pijn,  
wij rusten niet voor we de haat  
met wortel en tak uit ons hart hebben gerukt,  
voor we met blote hand  
het staal hebben neergehaald  
waar de duivel zich verschanst.

KEIZER Wat?!  
Wat?!  
Wat?!

#### 17. TRIO

*De keizer springt overeind, valt voorover.*



KEIZER            Vijf, zes, zeven, acht, negen, tien,  
                      honderd duizend bommen,  
                      een miljoen kanonnen,  
                      ik heb mezelf met uitzichtloze muren omsloten...

HET LEVEN  
DE CLOWN        Niet aan denken, niet aan denken  
                      ha ha ha ha, niet aan denken.  
  
                      Hallo, hallo.

KEIZER            Ik ben op alles voorbereid,  
                      Hoe ziet een mens eruit?  
                      Ben ik nog wel een mens  
                      of slechts een instrument van goden?

HET LEVEN  
DE CLOWN        Hij heeft zichzelf met muren omsloten.  
                      Hallo, hallo!  
  
                      Hoe ziet een mens eruit?  
                      Ja hoe ziet een mens eruit?  
                      Ben ik nog wel een mens?  
                      Een instrument van goden?  
  
                      Ben ik een mens?  
                      Een mens?

DE MEDIA        Ha ha ha ha.  
                      Niet aan denken, niet aan denken.  
  
                      Hij heeft zichzelf met uitzichtloze muren omsloten,  
                      met muren omsloten.  
  
                      Hallo, hallo!  
  
                      Hoe ziet een mens eruit?  
  
                      De spiegel is al jaren bedekt.  
  
                      Een instrument van goden?  
  
                      Ben ik een mens?  
                      Ben ik een mens?

HET LEVEN  
DE CLOWN  
DE MEDIA        Een levende dode.

*De keizer rukt het doek van de spiegel. Zijn spiegelbeeld is De Dood.*

KEIZER            Wie ben jij?

## **18.     ARIA VAN DE DOOD**

DE DOOD       Ik ben De Dood. De zachte Dood,  
ik zaai de slaap in leedbevloeiende akkers.

Ik ben De Dood. Genadedood,  
ik wijd het woekerende onkruid van vermoeide stakkers.

Ik ben De Dood. De goede Dood,  
ik oogst het rijpe lijden van wie ziek en zwak is.

Ben hen, die je van pest bevrijd,  
ben niet de pest.

Ik breng de verlossing van de pijn  
niet wie de ellende rekt.

Ik ben het veilig warme nest,  
waarheen het angstgedreven leven vlucht

Ik ben de grootste vrijheid die je kent,  
ik ben de laatst geslaakte zucht.

Stil is het en gastvrij in mijn vredig huis,  
kom, rust maar uit.

KEIZER       Dus kom je terug?  
Wij kunnen niet zonder je leven.

DE DOOD       Ik ben pas bereid om terug te keren,  
als jij tot opoffering bereid bent  
door voor te gaan in de nieuwe dood.

KEIZER       Ik heb moed genoeg te sterven,  
maar de mensen verdienen mijn offer niet.

DE DOOD       Dat is mijn voorwaarde,  
anders zal ik voorgoed verdwijnen.

KEIZER       Wacht.

DE DOOD       Het is geen oorlog meer.

KEIZER       Geen oorlog meer?

## **19.     ARIA – HET AFSCHEID VAN DE KEIZER**

KEIZER       Geen oorlog meer, zeg je zo zelfvoldaan.  
Nooit oorlog meer? Na deze is het klaar, de laatste?

Hijs de witte vlaggen hoog, en laat de klokken  
in de kerken vrolijk luiden! En de dwazen  
zullen dansen, springen, zingen.

Voor hoe lang denk je?  
Het vuur ligt nog te smeulen, ondergronds,  
de vlammen niet gedoofd,  
straks laait de brand weer op,

de zucht naar bloed en moord – en ik  
verlangde enkel rust.

Oh als mijn doel bereikt was!  
Van deze deerlijke Mens bevrijd!  
Stel je de wereld eens zonder parasieten op twee benen voor:  
Het groen kruipt uit de hopen puin,  
En tussen de ruïnes komen bloemen uit.

Ach, waren we maar vergaan.  
Ach, waren we maar vergaan.

De vogels vliegen vrij, als wij verdwijnen,  
zelfs het schuwste diertje zou zonder ons weer verschijnen.

Lijkt je dat dan geen paradijs? Liefde! Leven!  
Nooit meer moord en geweld. Liefde. Vrede.  
Nooit meer oorlog,  
nooit meer pijn,  
dat kon bestaan...

#### **19b. RECITATIEF INGEVOEGD – INZICHT – HET AFSCHEID VAN DE KEIZER**

KEIZER            Rust  
                      ja  
                      dat klinkt zo slecht niet meer.

                      Waarom zou ik mezelf ontzeggen  
                      waar zovelen die aan het leven lijden  
                      naar verlangen.

                      Het is goed.  
                      Het is klaar.  
                      Ik kom.

                      Grappig, er was een tijd  
                      dat ik over leven en dood besloot  
                      van heel mijn volk.

                      Nu beslis ik nog enkel  
                      over het mijne.

#### **19c. ARIA – HET AFSCHEID VAN DE KEIZER (II)**

KEIZER            *(hh)* Nooit meer oorlog,  
                      nooit meer pijn,  
                      ik heb gefaald...

                      Dood, in jouw hand  
                      leg ik mijn leven.

                      Neem het aan,  
                      neem het aan,

neem het aan,  
neem het aan.

## 20. FINALE – DE CLOWN HET LEVEN VERZET EN DE MEDIA

DCHLVDM Kom dood, wees welkom in ons hart,  
laat ons niet langer wachten.

Verlos ons van ons levens last,  
kom met uw rust ons leed verzachten.

Leer ons de betekenis  
en waarde van het leven,  
leer ons wat zin en noodzaak is  
van toekomst en geschiedenis

die alleen de dood kan geven...

## 21. TOEGIFT (*staat niet in het origineel, maar als voorstel, om 14. DUETTINO hier terug te pakken (met een iets andere laatste zin), maar dan meer up, vrolijk, en door óf de clown óf door allen gezongen*)

HET LEVEN  
DE CLOWN /  
ALLEN

Zie de wolken zijn vervlogen,  
heel het grijs lost op in blauw,  
op het puin nestelen vogels  
en de zon verdrijft de kou.

Goud verlicht het diepe duister,  
is de nachtmerrie getemd  
nu het hart gedichten fluistert  
die de strijd niet overstemt.

---

<sup>i</sup> De kont kussen van de keizer dus, in deze dictatoriale staat.

<sup>ii</sup> Astarte (Ishtar) is een voorloper van Aprodite / Venus, Ofir is een legendarisch (Bijbels) goudland – vergelijkbaar met Eldorado, Avalon heb ik als mythisch gebied in plaats van Hongarije gebruikt (en een Ban, of leider van een Banaat, is vergelijkbaar met een landvoogd), Kiribati is een eilandengroep dat door klimaatverandering aan het verdrinken is (een modern Atlantis) en Kapernaüm (dat ik in plaats van Jeruzalem gebruik) is in de Bijbel de plek waar Jezus zijn huis had. Deze keuzes heb ik gemaakt om het mythische, het groteske en het meta van de keizer neer te zetten.