

de bontgespikkelde gnoekaketoe **en de paarsgestreepte vlechtspecht.**

een verhaal vol geluiden voor de bonte hond van jibbe willems (feb '14)

In het begin was er helemaal niets.
Geen licht en geen donker,
geen zon en geen maan,
geen ochtendgloren en geen kraaiende haan.

Geen blokfluit met zijn hoge gepiep,
geen blubbende goudvis,
geen zacht wuivend riet,
geen jongens op brommers: helemaal niets!

Stel je eens voor, helemaal niets,
geen voetstap in een verder lege straat,
geen applaus na een salto van een acrobaat,
geen tjeklop tjeklop van een galopperend paard!

Helemaal niets, geen gele kanaries,
geen treurwilgen naast de sloot bij je huis,
geen tante die je vriendelijk groet,
geen snif en geen piepje van een muis met een griepje.

Geen tijd dus ook geen tikkende klok,
geen wind, nog geen zucht,
geen opwaaiende rok,
geen land en geen strand
geen zee en geen lucht,
er was niks dan leegte
zelfs nog geen wolk.

Stel je eens voor hoe dat klinkt: helemaal niks.
Heb je dat wel eens gehoord?
Probeer het maar, wees maar eens helemaal stil,
hou je adem in en druk je handen op je oren,
je zal merken dat je nog steeds dingen kan horen:

Het brommen en broemen en zoemen en suizen,
de kloep van je hart en het stromen van bloed,
zoals je in schelpen de zeeën hoort ruisen,
kan je in je oren horen dat je lichaam het doet.

Maar in het allereerste beginste begin
was er dus niks, nog geen enkel geluid,
nog geen allertzachtst gefluisterd gefluister,
niet in oost, niet in west, niet in noord, niet in zuid.

En ook Almere bestond nog niet in die tijd,
op de plaats van de stad zat een groot gapend gat,
en nu vraag jij misschien je af:

Hoe komt het dan dat hier nu mensen wonen,
met auto's en huizen, en honden en katten?
Welnu, dat ga ik je haarfijn verhalen
want sommige mensen die zeggen maar wat.

Die maken je wijs dat Almere begon
met een eerste paal die werd geslagen
met een eerste huis dat werd gebouwd
met baksteen en dakpan en gewapend beton.

En dat er na het eerste meer huizen kwamen
met woonkamers waarin volwassenen praten,
en keukens en kelders, slaapkamers, zolders,
toiletten om stinkende scheetjes te laten,
en scholen en winkels, een bibliotheek,
een vuilnisbelt, zwembad en restaurantjes,
een bioscoop, snackbar en een theater
en natuurlijk het meer en natuurlijk de strandjes.

Ze zullen je vertellen dat mensenhanden
de stad Almere hebben gebouwd, maar niets,
nee niets, is minder waar. We hebben de stad
te danken aan twee vreemde vogels:
de bontgespikkelde gnoekaketoe
en de paarsgestreepte vlechtspecht.

Want in het begin, het beginste begin,
het allereerste beginste begin,
was er niks behalve twee vooraardse vogels
met bontgespikkeld gevederde vleugels
met paarsgestreepte haren en vacht,
ze wachtten en wachtten, de reusachtige wezens
en op een dag waren ze het wachten zat.

De bontgespikkelde kaketoë baalde
want hij had dorst en er was geen water,
hij wilde takken om een nest te bouwen
maar een boom kan niet wortelen zonder grond.

En de paarsgestreepte vechtspecht was het zat
dat er geen lucht was om loopings in te vliegen
dat er geen vuur was om mee te spelen,
of zijn vlerken aan te verwarmen.

Want in niks is er niks, ook geen water of grond,
ook geen lucht en geen vuur en geen warmte.

In niks is er niks is er helemaal niks,
behalve de vlechtspecht en gnoekaketoe.

En de vechtspecht begon te kraaien
opdat het vuur zou branden,
en de gnoekaketoe begon te graaien
opdat er water stromen zou,
en de vechtspecht begon te praaien
opdat er lucht kwam wervelen
en de gnoekaketoe begon te spaaien
opdat er grond zou aarden.

En ze kraaiden en graaiden en praaiden en spaaiden
een vreemd en vooraards en krankzinnig geluid,
en ze tsipten en sjipten en tjipten en psjipten,
ze gierden en zwierden en vlierden en sjtierden,
ze gnorkten en florkten en plorkten en knorkten:
de gronkende grupsende gnoekaketoe
en de voessende votsende vlechtspecht,
een kakofonie, een lawaaisymfonie,
misschien geloof je me niet, maar echt het was echt!

En uit het niets begon het zachtjes te waaien,
een wind zonder richting, niet krom en niet recht,
en het waaide en waaide, steeds harder en harder,
een bries die steeds sterker en krachtiger werd.

En langzaam kwam er ook, druppel voor druppel,
een kletsnatte neerslag de lucht uit gevallen,
het begon met een miezerig motregenbuitje
maar stapsgewijs werden het stortwatervallen!

En toen kwam de donder en toen kwam de bliksem,
de vogels werden door storm overvallen,
met ijzige hozen en fantastische sneeuw
met hagelstenen groot als basketbalballen.

Alle vulkanen begonnen te bruisen
barstten hun lava in duizendvoud uit
en onder hun vleugels zagen de vogels
de aarde ontstaan met geschud en gefluit.

En toen werd het stil en tussen de wolken
verscheen een stralende zon in de lucht
een regenboog wikkeld zich om de aarde,
de wereld slaakte een bewonderende zucht.

En uit die regenboog groeide Almere,
met huizen en mensen en auto's en dieren,
met fietsbellen, stoplichten, gele kanaries,
met mierende vliegen en vliegende mieren.

Dus wat je ouders je ook wijs willen maken,
wat de burgemeester beweert, bij laag en bij hoog,
waarover je leraren ook maar verhalen:
Almere ontstond uit de regenboog.

En ik hoor je denken, waar zijn die vogels
de bontgespikkelde gnoekaketoe,
en zijn maatje, de vlechtspecht met paarse strepen,
in 's heren en 's hemelsnaam nu dan naartoe?

Kijk naar de lucht na de volgende storm,
als het regent en de zon tegelijkertijd schijnt,
daar zie je de vogels verstopt in het puntje
waar de laatste kleur van de boog in verdwijnt.

de geluiden in **de bontgespikkelde gnoekaketoe** **en de paarsgestreepte vlechtspecht.**

een verhaal vol geluiden voor de bonte hond van jibbe willems (feb '14)

Hoe klinkt ochtendgloren?
Hoe klinkt een kraaiende haan?
Hoe klinkt een hoog piepende blokfluit?
Hoe klinkt een blubbende goudvis?
Hoe klinkt zacht wuivend riet?
Hoe klinken jongens op brommers?
Hoe klinkt een voetstap in een lege straat?
Hoe klinkt applaus na een salto van een acrobaat?
Hoe klinkt het tjeklop tjeklop van een galopperend paard?
Hoe klinkt een gele kanarie?
Hoe klinkt een treurwilg?
Hoe klinkt een tante die je vriendelijk groet?
Hoe klinkt een snif en een piepje van een muis met een griepje?
Hoe klinkt een tikkende klok.
Hoe klinkt een zuchtje wind.
Hoe klinkt een opwaaiende rok.
Hoe klinkt helemaal niks?
Hoe klinkt brommen en broemen en zoemen en suizen?
Hoe klinkt de klopp van je hart en het stromen van bloed?
Hoe klinkt het ruisen van zeeën in schelpen?
Hoe klinkt het allerzachtst gefluisterd gefluister?
Hoe klinkt een auto?
Hoe klinkt een hond?
Hoe klinkt een kat?
Hoe klinkt een eerste paal die word geslagen?
Hoe klinken pratende volwassenen?
Hoe klinken stinkende scheetjes?
Hoe klinkt de bontgespikkelde gnoekaketoe?
Hoe klinkt de paarsgestreepte vlechtspecht?
Hoe klinkt kraaien?
Hoe klinkt graaien?
Hoe klinkt praaieren?
Hoe klinkt spaaien?
Hoe klinkt tsjippen?
Hoe klinkt sjippen?
Hoe klinkt tjippen?
Hoe klinkt psjippen?
Hoe klinkt gieren?
Hoe klinkt zwieren?

Hoe klinkt vlieren?
Hoe klinkt sjtieren?
Hoe klinkt gnorken?
Hoe klinkt florken?
Hoe klinkt plorken?
Hoe klinkt knorken?
Hoe klinkt gronken?
Hoe klinkt grupsen?
Hoe klinkt voessen?
Hoe klinkt votsen?
Hoe klinkt waaien?
Hoe klinkt regenen?
Hoe klinkt donder?
Hoe klinkt bliksem?
Hoe klinken windhozen?
Hoe klinken hagelstenen zo groot als basketbalballen?
Hoe klinken vulkanen?
Hoe klinkt schudden?
Hoe klinkt fluiten?
Hoe klinkt stilte?
Hoe klinkt een regenboog?
Hoe klinkt een bewonderende zucht?
Hoe klinkt de stad met huizen en mensen en auto's en dieren
en fietsbellen en stoplichten en gele kanaries
en mierende vliegen en vliegende mieren?
Hoe klinkt het puntje van de regenboog?