

LORD OF THE FLIES

NIGEL WILLIAMS

WILLIAM GOLDING

vert. **JIBBE WILLEMS**

William Golding's Lord of the Flies

bewerkt voor toneel door
Nigel Williams

Vertaald voor NTjong door
Jibbe Willems

RALPH DE CLERCQ	Mattias van de Vijver
JACK MARSMAN	Bram Suijker
BRIL	Phi Nguyen
ROGIER	Yannick Jozefzoon
SAM WOLFF	Jim Deddes /
ERIC WOLFF	/ Sander Plukaard
SIMON KOOIJMAN	Steef de Bot
MAURICE DE WIT	Steef Verheijen
BILL	Lars Brinkman
PERCEVAL MANDELINCK DE MÉRODE	Enzo Coenen
MARINIER	

Een

Het wordt licht, helder, fel. Zover het oog reikt is alles blauw. Ralph komt op, een jongen tussen de twaalf en dertien jaar oud. Hij draagt een uniform. Zijn ogen tot spleetjes geknepen tegen de zon. Achter hem verschijnt Bril, een kleine, bebrilde jongen die geen uniform draagt.

RALPH Waanzinnig!

BRIL Wat is er waanzinnig?

RALPH Die zon!

Bril gaat zitten. Hij is niet onder de indruk.

BRIL Ik zie niet wat er zo waanzinnig is aan de zon.

RALPH Het is een enorm oog dat op je neerkijkt.

BRIL Het is heet. Dat is het. Heet.

Ralph draait zich om, ziet Bril voor het eerst.

RALPH Wat heb jij nou aan?

BRIL Cadeautje van mijn tante.

Pauze.

BRIL Het is een jersey, als je het weten wil.

Ralph begint zich uit te kleden tot op zijn onderbroek.

RALPH Jaja.

Hij draait zich naar de zon.

RALPH Waanzinnig.

Bril blijft ineengedoken zitten.

RALPH Da's een lagune. Kan je geweldig in zwemmen.

BRIL Ik ben de zwemkunst niet machtig.

RALPH Je bent de wat?

BRIL Ik zink.

Ralph lacht.

RALPH Dat gebeurt echt niet.

BRIL Dat gebeurt wel. Als een baksteen.

Ralph knijpt in Brils buik, een vriendelijk gebaar.

RALPH Jij bent te mager om te zinken.

BRIL Niet doen.

Pauze.

BRIL Hoe heet je?

RALPH Ralph. En jij?

BRIL Zeg ik niet.

RALPH Is het geheim?

BRIL Het is een ongelukkig toeval.

RALPH Hoe heet je?

BRIL Denk je dat ze allemaal dood zijn?

RALPH Wat?

BRIL Het vliegtuig is in tweeën gebroken. Door de helft.

RALPH Het zal toch niet?

BRIL Waarom niet? Anders waren ze toch al hier geweest? Met een evacuatieplan? Het is niet of dat soort dingen nooit gebeurt. Alles is mogelijk. Mijn tante zegt altijd...

RALPH Wat zegt je tante altijd?

BRIL Ach zoveel.

De jongens grijnzen.

BRIL Mijn hoofd doet akelig veel pijn.

RALPH Dat is vervelend.

BRIL Daarom kan ik dus niet zwemmen.

RALPH Hoezo?

BRIL Ik heb een Respiratoire Aandoening.

RALPH Wat heb je?

BRIL Astma. 't Is chronisch. [*Hij is er bijna trots op.*] En tamelijk ernstig ook nog.

RALPH Oh ja?

BRIL Tamelijk ernstig.

Pauze.

BRIL Maar misschien zijn ze sowieso allemaal dood.

RALPH Wat?

BRIL Hier. Thuis. Overal. Op de hele wereld.

RALPH Doe normaal. [*De gedachte jaagt hem angst aan.*]

BRIL Alles is mogelijk.

Pauze.

BRIL Massavernietigingswapens... dus...

RALPH Ze zijn helemaal niet allemaal dood, sukkel. Niet thuis en niet op de hele wereld sukkel. Onze ouders niet.

Ralph gaat op zijn handen staan.

BRIL Maar het zou kunnen. Wat knap van je!

RALPH Het is heel makkelijk. Je moet gewoon...

Hij doet het weer. Bril kijkt hem vol bewondering aan.

BRIL Dat is grandioos!

RALPH Nu jij.

BRIL Kan ik niet.

RALPH 'Tuurlijk wel. Je bent toch zo slim?

BRIL Ik kan het niet.

RALPH Geef me je voeten. Ik trek je overeind.

Bril laat het gebeuren. Hij zet zijn handen in het zand en zet halfslachtig af. Ralph pakt hem bij zijn voeten en trekt hem overeind. In plaats van op zijn handen, staat Bril op zijn hoofd.

RALPH Hoe heet je?

BRIL Wat?

RALPH Hoe heet je?

BRIL Bril.

Ralph laat hem los.

RALPH Bril?

BRIL Bril.

RALPH Waanzinnig.

BRIL Maar je mag het tegen niemand zeggen. Zweer het!

RALPH Ik zweer het. Bril! Bril! Brilletje Brillemans!

BRIL Niet doen!

RALPH Sorry.

Pauze.

RALPH Ik zal het niet meer doen.

Pauze.

RALPH Ik heet dus Ralph.

Ralph ziet iets in het water. Het is een tritonshoorn, een roomwitte hoornvormige schelp.

RALPH Moet je dat zien!

BRIL Wat?

RALPH Kijk dan!

BRIL Wat heb je?

RALPH Een schelp!

Ralph pakt de tritonshoorn.

BRIL Dat is een tritonshoorn.

RALPH Wat?

BRIL Tritonshoorn. Heb ik al weleens gezien. Bij een vriend van mijn tante thuis. Ik...

RALPH Daar kan je in blazen, of niet?

BRIL Nee hoor, ik niet.

RALPH Je kan erin blazen en dan komt er geluid uit.

BRIL Ik niet. Vanwege mijn astma.

RALPH Je moet de adem uit je buik halen. [*Hij wijst op zijn middenrif.*] Net als op een fluit. Ik zit bij het orkest.

BRIL Echt waar?

RALPH Net als op een fluit. Snap je? Of geen fluit. Een saxofoon. Of eerder een klarinet.

BRIL Wat?

RALPH Ik dacht dat jij zo slim was. Je kan er geluid mee maken...

Hij blaast, het gaat niet. Het klinkt als een scheet.

BRIL Prachtig.

Ze lachen.

BRIL Ik dacht dat jij bij het orkest zat. Doe nog eens.

Er klinkt nogmaals een scheet.

BRIL Ah ja, het Concertgebouworkest/een geweldig orkest.

RALPH Het kan echt. Je kan er echt een waanzinnig geluid uit halen. Als je het goed doet.

BRIL Ja?

Nog een scheet. Ze lachen.

RALPH Ik durf te wedden dat er nog anderen zijn. Ik weet het zeker. En dat ik ze hiermee bijeen kan roepen. Dat ze komen als ik er geluid uit krijg. Durf ik te wedden. En dan...

BRIL En dan wat?

RALPH En dan ik weet niet wat.

Pauze.

BRIL Blaas dan. Als er anderen zijn kunnen we ze beter hier hebben, nietwaar? Blaas er maar op en laat ze hierheen komen.

Ralph blaast weer. Dit keer klinkt er een lange, zuivere toon over het toneel. Even stilte en dan klinkt er een jongenssopraan in dezelfde toonhoogte ten antwoord. Ralph blaast weer. En weer wordt ten antwoord gezongen. Bril loopt een stukje richting het geluid.

BRIL Kijk! Daar!

Nogmaals een uitwisseling van klanken, het antwoord klinkt dichterbij dit keer. En nogmaals. Dan haken er andere stemmen aan, vormen een akkoord. Luider en luider. En dan, op het hoogtepunt van de dialoog tussen jongensstemmen en de tritonshoorn, verschijnen Jack Marsman en het koor in volle kooruitrusting. Jack gebaart dat de jongens zich moeten haasten. In een rij achter hem aan lopen Simon, Sam, Eric, de rij waaiert uit.

JACK Waar is dat schip? In een rechte lijn! Kom op! Vorm een rij!

Zodra ze dichterbij komen valt de rij uiteen.

JACK Blijf in de rij, of anders...

SIMON Anders wat, Marsman?

JACK Anders...

Pauze.

JACK Je moet in de rij blijven. Dat is alles.

SIMON Ik heb het heet.

JACK Waar is het schip?

RALPH Schip?

JACK Dat geluid, was dat geen scheepshoorn?

RALPH Dat was ik.

Jack en Ralph kijken elkaar aan. Ralph is opgewonden, Jack is niet onder de indruk.

RALPH Jullie zijn het koor.

JACK Ja.

RALPH Jullie zijn goed.

JACK Ik dacht dat er hier een schip was. Ik heb ze laten zingen.

RALPH Het klonk heel goed.

JACK Ik ben de praeses van het koor. Weet je wat dat is? Zal wel niet. De praeses is de voorzitter. En het koor is een stelletje lamzakken. [*Tegen zijn koor*] Ja dat zijn jullie dus. [*Hij loopt naar rechts, schreeuwt.*] Kom op!

RALPH Ik ben Ralph.

JACK Marsman. [*Hij wijst naar Simon.*] Dat is Kooijman. En dat is...

SAM Sam.

ERIC En Eric.

JACK Wat zijn jullie? Paupers? Kan je je een beetje beschaafd voorstellen, ja? Zoals het hoort? Ik...

BRIL Ik notuleer wel.

JACK Wie is dat?

RALPH Dat is...

Pauze.

RALPH Ik weet niet hoe hij heet.

BRIL Ik schrijf de namen wel op. [*Hij loopt naar Simon toe.*] Wat was jouw naam?

JACK We moeten de mores in acht houden, snap je? [*Hij loopt weer naar rechts. Schreeuwt.*] Kom op nou!

RALPH Kijk! Daar! Bij die bomen! Er lopen daar wat kleintjes rond, zie je?

JACK Maar nergens volwassenen.

RALPH Die zaten voorin het vliegtuig. Die zijn...

JACK Kom op nou! Jullie ook! Kleuters of weet ik veel wat jullie zijn! Kom op! [*Met verbazing in zijn stem.*] Waarom ligt die daar nou zomaar op het strand?

RALPH Nou ja...

JACK Nou ja wat?

RALPH Hij kan toch wel...

JACK Toch wel wat?

RALPH Nou ja...

Pauze.

RALPH Hij heeft alle tijd.

JACK Alle tijd voor wat? Geef daar maar eens een antwoord op! [*Gaat weer naar rechts. Roept.*] Kom op dan!

Maurice en Bill komen op, in sjofele kooruniformen.

JACK Waarom kunnen jullie geen rij vormen?

MAURICE Het is te warm, praeses.

JACK [*Tegen Ralph en tegelijkertijd tegen iedereen.*] Ik ben de praeses. Wat ben jij?

RALPH Ik ben... [*Hij grijnst.*] Ik ben Ralph. Geen idee.

BRIL We moeten een vergadering beleggen.

JACK Oh ja joh? [*Hij ergert zich aan Bril.*] En wie zei je dat dit was?

RALPH Vraag het hem.

BRIL Ik zeg alleen maar dat we een vergadering moeten beleggen.

JACK Hoe heet jij?

BRIL Het doet er niet toe hoe ik heet. [*Tegen Simon.*] We moeten een vergadering beleggen. [*Hij stopt.*] En we moeten alle namen noteren en we moeten een evacuatieplan in werking zetten.

JACK Prima, noteren we eerst jouw naam, oké?

BRIL Ik zeg alleen...

RALPH Hij heeft eigenlijk wel een grappige naam.

BRIL Ralph!

RALPH Wat?

BRIL Je hebt het gezworen!

RALPH Wat heb ik gezworen?

BRIL Dat weet je best.

RALPH Ik weet niet waar je het over hebt.

BRIL Dat weet je best... dat weet jij...

RALPH Hij heet dus Bril. Ja.

JACK Bril.

BRIL Je hebt het gezworen!

Bril gezeur werkt Ralph op de zenuwen.

RALPH Bril!

Jack en Ralph komen nader tot elkaar.

JACK Oh! Geweldig!

BRIL [*schreeuwt*] Je hebt het gezworen!

RALPH Niet waar.

BRIL Welles! Je hebt het gezworen!

RALPH Moet je maar niet zo stom doen.

MAURICE Waarom moeten we vergaderen? Waar hebben we een vergadering voor nodig?

RALPH Omdat... [*Hij kijkt van Jack naar Bril*]

BRIL Om een reddingsplan te bedenken. Daarom moeten we vergaderen. Zodat we dingen kunnen besluiten.

JACK We moeten eerst maar eens besluiten wie hier de leiding krijgt. En het lijkt me dat ik de leiding moet nemen omdat ik de praeses ben. [*Tegen Ralph*] Of ben jij soms ook een praeses?

RALPH Vast wel. Als ik zou willen.

JACK Waar zit je op school?

RALPH Het Arentheem.

JACK Ken ik niet. Is dat een goede school?

RALPH Kan er mee door denk ik.

BRIL Ik zit op de Thorbecke scholengemeenschap. Kent iemand dat?

JACK Nee, Bril, toevallig kennen we dat niet, Bril, en als alle leerlingen van die betweters zoals jou zijn denk ik niet dat dat heel erg is, of wel soms.

BRIL Als jij.

JACK Wat?

BRIL Van die betweters zoals *jij*.

SIMON Hij zegt wel iets heel waars. Over die vergadering. Dat we samen moeten komen.

Jack reageert scherp op Simon.

JACK Kooijman heeft gesproken! We moeten vergaderen! Heel goed, Kooijman.

RALPH Hoe heet je ook alweer?

SIMON Simon.

JACK Kooijman.

SIMON Simon Kooijman.

JACK Heb je soms geen achternaam meer nodig? Nee? Eén harde landing en we veranderen in een stelletje primitieve apen? Ja?

Maurice en Bill doen gorilla's na. Met veel 'oeh-oehs'. De jongens vinden het grappig, maar Jack is naar rechts gelopen en kijkt een andere kant op.

JACK Kom op jongens! Kom nou hier! [*Hij keert terug naar de anderen.*]

RALPH Maar hij heeft wel gelijk.

JACK Wie?

RALPH Hij. Bril. Hij heeft wel gelijk. We moeten vergaderen.

JACK Jaja vergaderingen zijn enorm belangrijk.

RALPH Op welke school zat je ook alweer?

JACK Het Comenius.

RALPH Oh ja.

JACK Ken je het?

RALPH Ik denk het.

Maurice komt naar voren. Hij is groot, vriendelijk, niet zo slim.

MAURICE We hebben het Lorentz helemaal kapot gemaakt met rugby.

BILL Compleet vernietigd.

SIMON Dat is zo. Het was een vreselijk gewelddadig schouwspel.

RALPH Mijn vader zegt dat als je met een bal overweg kan...

JACK Waar sta jij op het veld? Kan jij iets?

RALPH Aanvaller/Korte stop. [*Hij heeft de schelp in zijn handen.*] Ik kan met een bal overweg.

Jack rent op hem af.

RALPH Hé!

Ralph gooit de schelp naar Maurice die ermee weg rent. Jack komt op Maurice af. Hij is misschien klein, maar kan prima sliden. Maurice gooit over naar Bill die teruggooit naar Ralph, die door Jack neer wordt gehaald. Ze vallen. In de val gooit Ralph de schelp naar Bril, die hem vangt. Het spel ligt stil. Jack en Ralph ervaren een kameraadschappelijke rivaliteit.

JACK Niet slecht. Helemaal niet slecht!

Ze liggen op de grond.

RALPH Nou ja... weet je... jij kan er zelf ook wel wat van...

BRIL Als jullie nou allemaal klaar zijn met dat gedraaf dan kunnen we eens beginnen met de dingen te doen zoals ze horen want als alle volwassenen er niet meer zijn ik bedoel dood zijn ik bedoel als er geen meer zijn ik bedoel als ze door de bommen zijn...

Jack schrikt en keert zich tegen Bril.

JACK Zeg waar bemoei jij je mee. Sukkel.

Pauze.

RALPH Wie krijgt er de leiding? Is dat één iemand, of...

SIMON Daar moeten we samen over stemmen.

BRIL Dat klopt. Daar moeten we over stemmen.

SAM Die stemmen die, die moet je, je moet die stemmen...

ERIC Die stemmen moet je tellen.

SAM Ja! Ja! En wie de meeste stemmen heeft, die, die...

ERIC Die wint.

SAM Die wint!

Pauze.

SAM Zeg jij maar.

RALPH We kunnen niet allemaal tegelijk praten.

SAM Nee precies dat is, dat is, dat is...

ERIC Dat is heel verwarrend, Sam.

SAM Ja heel verwarrend, ja precies.

Pauze.

RALPH Dit kan zo niet.

MAURICE Wat niet?

RALPH We moeten regels hebben. Als Bril... als wat hij zegt... als hij gelijk heeft... misschien zijn wij, weet je... alleen over...

JACK Zou dat zo erg zijn?

SIMON Dat hangt af van wat wij gaan doen.

JACK Maakt het uit? Maakt het uit als ze allemaal dood zijn? Nou? [*Hij stapt rond.*] Wij zijn niet dood! Wij zijn hier! Wij leven, of niet dan, wij leven. We kunnen zelf bepalen wat we doen. Hoezo regels? Van wie dan? Naar wie moeten we luisteren dan? Ik ga naar helemaal niemand luisteren. Ik ga doen waar ik zin in heb. Ik heb aan helemaal niemand verantwoording af te leggen. Aan wie dan? Aan de doden? Wij leven. Ja? Wij leven!

BILL Yeeaaahhh!

MAURICE De hele nacht wakker blijven!

BILL Yeeaaahhh!

MAURICE Een feestje dat nooit ophoudt!

[*Maurice doet een gorilla na.*]

BILL Beuken tot we bloeden!

MAURICE – Yeah! Fuck de politie!
Woohoo! Waar is dat feestje?
Daar is dat feestje! Yolo!
Allemaal naar de kloten!

BRIL Nee dat kan echt niet hoor. Dat mag niet. We kunnen niet zomaar onze gang gaan. En als we allemaal tegelijkertijd praten dan komen we ook nergens of wel dan? Ik zal jullie eens wat zeggen. Ik zal jullie eens wat zeggen... [*Hij houdt de schelp boven zijn hoofd. Een plechtig gebaar.*] Deze schelp. Deze tritonshoorn... Als we bijeen zijn in

vergadering dan zal degene die deze schelp vasthoudt degene zijn die mag praten.
Dat is een regel. Een regel, horen jullie dat? En die mag niet gebroken worden.

Ze denken erover na.

RALPH [Stilletjes.] Oké.

JACK En dat bepaalt die flapperende voorhuid hier?

RALPH Nou ja...

JACK Poephoofd bepaalt dat dat een regel is?

RALPH Nou ja... het...

SIMON De enige vraag is... Is het een moreel juiste regel?

RALPH Sorry?

SIMON Is de regel 'goed', vanuit moreel oogpunt?

RALPH Jij bent... typisch.

JACK Dat is 'ie. Hij is raar. Hij is de boeddha-man, hij...

SIMON Ik kom van een andere planeet.

JACK Misschien moeten we het even hebben over leiderschap en wie de leiding heeft want er moet één iemand de baas zijn en...

BRIL Jij mag niet.

JACK Ik mag wat niet?

BRIL Praten.

JACK Ik mag niet praten?

BRIL Jij hebt de schelp niet. Ik heb de schelp.

JACK Ja hoor eens...

MAURICE Dat is toch de regel?

BILL Regels zijn regels!

ERIC Regels moet je volgen.

SAM Ja, zoals bijvoorbeeld, geen petjes in de klas!

ERIC Ja. Zoals bijvoorbeeld geen petjes in de klas.

JACK [Roept.] Ja het is al goed, de regels! [tot Bril] Geef me die schelp. Dan zal ik eens wat zeggen.

BRIL Maar ik was nog niet uitgesproken.

JACK Ja nou spreek maar uit en dan gapen we allemaal even en dan kan je me die schelp geven.

BRIL Ik wilde alleen maar zeggen... *[Nu iedereen naar hem luistert, staat hij een beetje met zijn mond vol tanden.]* We hebben er geen idee van met hoeveel we op het eiland zijn. We weten het niet. We moeten iedereen bij elkaar verzamelen en een vergadering beleggen.

JACK Oké. Mag ik nu?

Een gespannen stilte. Bril kijkt naar Ralph, maar die onderneemt geen actie. Hij geeft de schelp aan Maurice, die hem doorgeeft en zo gaat de schelp rond tot Jack hem in handen heeft. Jack geniet van het gevoel van macht.

JACK Juist. Ik ben aan het woord. En ik heb de schelp. En ik vind... *[Hij kijkt rond.]* Ik vind dat ik de leider moet zijn. Omdat ik al praeses ben.

BRIL Waarom?

JACK Daarom. Omdat het een goed idee is, balzak. Jij moet trouwens je bek houden. Ik heb de schelp.

MAURICE Nu mag ik de schelp.

BRIL Zo gáát het niet...

JACK Moet je me eerst te pakken krijgen, De Wit, zou je wel willen hè, viezerik!

MAURICE Wie hem het eerst heeft...!

JACK Kom maar op! Kom maar op!

Jack maakt schijnbewegingen. Hij is niet heel groot maar wel agressief.

BILL Ik sta vrij! Ik sta vrij!

JACK Kom dan, De Wit! Pak me dan...

Maurice schiet naar voren, Jack ontwijkt hem en gooit de schelp naar Bill.

BRIL *[schreeuwt]* Nee! Dit kán zo niet. Zo hóórt het niet!

RALPH Je bent toch geen mietje, Bril!

Ralph kijkt waar de schelp terecht zal komen. Maurice rent op Bill af. Simon kijkt alleen toe.

JACK *[Roept naar Bill]* Vrij! Vrij!

Maar net als Bill wil gooien, zet Ralph een strakke tackle in. Ze vallen en Ralph pakt de schelp, houdt hem boven zijn hoofd als de wereldbeker.

RALPH *[Roept triomfantelijk]* Van mij! Van mij! Van mij! *[Hij blijft stil staan, de schelp hooggehouden, het licht valt op de schelp.]*

BRIL Ralph! Ralph is onze leider!

Dit zegt hij ook om Jack een hak te zetten. Maar Ralph maakt indruk zo. Meer jongens roepen om Ralph.

JACK Als je dus wil dat ik je leider ben...

RALPH Steek je hand op als je wil dat Jack je leider is!

SAM Ralph! /

ERIC / Onze leider Ralph!

RALPH Steek je hand op als wil dat ik je leider ben!

Iedereen, behalve Jack, steekt zijn hand op. Jack voelt zich diep vernederd.

JACK Als je wil dat *ik* je leider ben zei ik. Als je *mij* wil, moet je je hand opsteken. Als je geen mongool wil zijn, dan. Als je iemand...

Terwijl hij spreekt komt Rogier, een kleine, onopvallende jongen, van achter aangelopen.

JACK ...wil volgen die... snap je... jullie zijn echt sukkel! Moet je hem nou zien! [*hij bedoelt Bri!*]

Achterin, nieuwsgierig, bijna onheilspellend stil, steekt Rogier zijn handen omhoog. Hij glimlacht.

JACK Als jullie een sterke man willen... ha, alsof jullie weten wat dat is – stelletje zaadballen, niemand voert ook maar ene kloot uit en, nou kom op, steek je hand voor me op!

RALPH Wie ben jij?

ROGIER Rogier.

RALPH Ik ben bang dat je een beetje te laat bent. We hebben al een leider gekozen.

ROGIER Wie dan?

RALPH Ik. [*Tegen Jack*] Maar als jij ook een paar mannen onder je wil ...

MAURICE Dan zijn we je lijfwacht!

SAM Je knokploeg.

MAURICE Voor als je aangevallen wordt.

BILL We kunnen het leger zijn!

MAURICE Of jagers. We kunnen jagen.

ERIC Aangevallen? Door wie?

SAM Kannibalen. Bosjesmannen. Vreemdelingen.

Rogier is dichterbij gekomen.

SIMON Waar kom jij vandaan?

ROGIER Maakt het uit?

SIMON Poeh, waar kom je vandaan, waar ga je heen, ik denk het wel.

ROGIER Ik kom nergens niet vandaan. Daar kom ik vandaan.

SIMON Je hebt zo'n bekend gezicht. Heb ik je niet eerder gezien?

JACK In je dromen, of niet, Kooijman. Je hebt zeker van hem gedroomd.

SIMON Soms denk ik dat er iets mis met me is, Jack.

JACK Marsman.

SIMON ...maar wat...

JACK Wat er mis met je is? Alles.

RALPH Luister.

JACK Onze grote leider.

RALPH Luister – [*hij houdt de schelp omhoog*]. Ik ben de leider. En we hoeven niet met elkaar te vechten. Want we horen bij elkaar. Allemaal. En dit is ons eiland. Het is van ons allemaal. Of niet?

BRIL Ja behalve als er oorspronkelijke bewoners wonen.

JACK Als die hier zouden wonen dan hadden ze ons allang de strot doorgesneden.

RALPH Het is van ons. Helemaal van ons. Dat weet ik zeker. Daar lijkt het toch op, of niet dan? Kijk daar. Zand. Blauwe zee. Die palmen. Kijk daar. Er is niemand. Niemand anders dan wij.

Jack reageert hierop, probeert het flauw te maken.

JACK Kijk daar – een enorme heuvel...

RALPH Dat kan onze uitkijkpost zijn!

Jack loopt erheen.

BRIL Zeg wacht eens even.

RALPH Wacht eens even waarop?

BRIL Ralph, jij bent de leider – dit hier is een vergadering of niet soms?

JACK Dit hier is een avontuur, plasbuis!

BRIL Ralph heeft de schelp, hij heeft...

JACK Ralph, dit moet je zien... [*hij is de helling opgeklimmen*] Dit is echt geweldig. Je kan vanaf hier het hele eiland zien.

BRIL [*Roept*] We zijn aan het vergaderen!

JACK Ralph, dit is echt te gek.

BRIL Ralph, zeg er wat van, jij hebt de schelp, jij mag wat zeggen.

Ralph kan geen weerstand bieden aan Jack.

RALPH Zeg jij het maar, Bril. [*Hij gooit hem de schelp toe.*] Praat maar over je tantetje. Praat maar tegen jezelf.

ROGIER Praat maar stront.

JACK Kom nou!

Een voor een klimmen de jongens omhoog.

SAM Moet je daar zien alles is /

ERIC / alles is blauw, je kan /

SAM / je kan het hele eiland /

ERIC / het hele eiland zien!

MAURICE Moet je die bomen zien!

BILL Wauw! Wauw, zo mooi, alles is blauw.

Ralph is erbij komen staan.

RALPH Ons eiland!

JACK Schateiland!

MAURICE Kookeiland!

JACK Drie hoeraatjes voor ons eiland! Hiep-hiep...

BRIL Luister nou!

ALLEN Hoera!

JACK Hiep-hiep...

ALLEN Hoera!

JACK Hiep-hiep...

ALLEN Hoera!

Simon staat halverwege Bril en de anderen. Hij is ontzettend opgewonden, bijna dierlijk.

SIMON [Schreeuwt] Kijk! Kijk!

JACK Wat?

SIMON Een varken!

JACK Zie hem gaan!

RALPH Waar?

SIMON Daar! Daar!

RALPH Ik zie niks.

Ze komen op een kluitje bij Jack staan.

JACK Hij kwam uit die bosjes daar stormen. Met z'n kop naar beneden. Hij komt weer terug! Kijk dan! [*hij is heel opgewonden*] Hij komt weer terug! Daar gaat hij! Kijk!

SIMON Hij is goddelijk! Moet je nou toch eens zien!

JACK We moeten hem pakken! Kom op! Grijp hem!

RALPH Rustig aan...

JACK Wat nou rustig aan?

RALPH Eerst een plan van aanpak.

JACK Waar heb je het over?

RALPH Hoe wil je hem te pakken krijgen.

JACK Ja met stokken natuurlijk...

ERIC We hebben geen stokken!

Bril staat beneden, ver weg van de anderen.

BRIL Wat zijn jullie aan het doen?

JACK Ik kan jagen. Heb ik wel eens gedaan. Ik heb wel eens gejaagd. Is echt te gek. Op jacht met de jagers.

Stilte.

JACK Ze dopen je, wist je dat? Dan smeren ze bloed op je voorhoofd. Ik ben dus echt een goede jager trouwens. Een soort natuurtalent. We moeten scherpe stokken maken en op jacht gaan. We moeten...

RALPH Wat we moeten doen... wat we moeten doen...

MAURICE Is effe lekker schijten!

Iedereen lacht. Maurice de clown.

RALPH Wat we moeten doen is een vuur bouwen.

Stilte.

RALPH We moeten een groot vuur bouwen. Hierboven. Zodat ze ons kunnen zien. En er moet goed veel rook vanaf komen. Dan trekken we de aandacht. Van schepen. En dan worden we gered.

De anderen vinden dit een interessant idee.

RALPH Mijn pa zit bij de marine. Hij zegt dat ze daar een commandocentrum hebben. En daar hebben ze een enorme kaart van de hele wereld met alle eilanden d'r op. En als ze doorhebben dat ons vliegtuig is verdwenen, dan komen ze ons zoeken. En ze zullen blijven zoeken tot ze ons hebben gevonden.

ROGIER Zou je denken?

RALPH Ik weet het zeker. En daarom moeten we dus een goed rokerig vuur...

ROGIER Als ze nog in leven zijn.

RALPH Dat...

ROGIER Dat is nog maar de vraag, hè? Met alle bommen en aanslagen en zo. Daarom hebben ze ons toch weggestuurd? Vanwege de aanslagen? Nou...

Stilte.

ROGIER Die aanslagen worden steeds erger. Op een gegeven moment is iedereen aan stukken gescheurd, of niet dan. Dat commandocentrum is ook ontploft. D'r is niemand met een hartslag niet meer. Behalve wij dan. En waarom zouden ze trouwens? Waarom zouden ze de moeite doen om ons te vinden? Ze hebben wel betere dingen te doen... [*Hij maakt een akelig gebaar.*] Ze zijn bezig elkaar lekker uit te moorden.

RALPH Luister.

JACK Waarnaar?

RALPH Jullie hebben op mij gestemd, toch?

Stilte.

RALPH We bouwen een vuur.

JACK En hoe steken we dat aan?

MAURICE Met stokjes. Net als de inboorlingen.

SAM Lucifers?

MAURICE Ja, nee, stokjes, die moet je tegen elkaar aan wrijven.

RALPH Een bril!

JACK Wat nou bril?

RALPH Brils bril! Hij! Daarbeneden! Brill!

JACK Is die stinksok toch nog nuttig.

MAURICE Geef ons je mooie brilletje...

ROGIER ...of we steken een stok in je billetje.

RALPH De bril van Brill!

SIMON Dat is een goed idee, weet je, er zit zoveel energie in de zon geperst...

JACK *d'r zit zoveel energie in de zon geperst...* oh ja joh professor Kooijman?

Ralph roept Brill.

RALPH Brill!

ROGIER Moet je die twee zien.

JACK Welke twee?

ROGIER Die twee. [*Hij gooit met een steen.*] Helemaal verliefd op elkaar.

MAURICE Laten we het opwachten!

JACK Wie?

MAURICE Het varken.

BILL En als 'ie dan komt...

JACK Ja!

RALPH Kom op, ik maak geen grapje. Dit is serieus. Kom nou. Ik ben de leider, of niet dan. Dus luister naar me. We moeten gered worden, oké? Dus, Bril, geef me je bril.

BRIL M'n wat?

JACK '*M'n wat?*'

BRIL Wil je mijn bril hebben?

RALPH Luister...

BRIL Ik heb mijn bril nodig.

JACK Hoezo heb jij nou weer een bril nodig?

BRIL Om te kunnen zien natuurlijk.

JACK *Om te kunnen zien natuurlijk. Briljant.*

RALPH Wij hebben je bril nu even harder nodig.

BRIL Dit kan zo niet! We zijn aan het vergaderen en dan ga jij er vandoor en nu wil je...

ROGIER Hou je bek en geef hem je bril.

BRIL Geen sprake van!

JACK Geef hem je bril of we pakken je bril. Makkelijk.

BRIL Ik zie er het nut niet van in.

ROGIER Bek dicht en bril.

BRIL Ralph...

Maar Ralph doet niets.

BRIL Ik bedoel... het is niet eerlijk... ik bedoel... [*Hij doet zijn bril af, mopperend.*] Ik snap niet waarom ik...

JACK Dank u vriendelijk.

BRIL Ja en nu kan ik dus niks zien.

JACK Het is zeer fideel van u.

BRIL Alles is één waas.

RALPH Haal bladeren!

BRIL Eén wazige vlek, dat is het.

JACK En takken.

RALPH Ja. Bladeren en takken.

JACK Moet je die zon zien!

RALPH Dit gaat lukken, je zal het zien, dit gaat lukken.

Ralph en Jack werken samen. Bril staat erbij, buitengesloten. De anderen staan er in een cirkel omheen, op gepaste afstand.

SIMON Zo focus je de oer-energie van de zon, snap je?

MAURICE Echt waar?

SIMON Tot één gloeiende punt. Hebben we op school geleerd.

RALPH Het begint te smeulen!

JACK Het werkt!

ERIC Net als in de steentijd.

SAM Ja in de pre-, in de pre-, in de pre-hi...

ERIC In de steentijd.

SAM Ja precies!

RALPH Ja, net als in de steentijd.

JACK Zeker weten.

RALPH Vuurtje stoken.

JACK Varkens jagen.

RALPH En ook...

Bril voelt zich echt verloren zonder bril. Hij beweegt zich wankelend door de groep.

BRIL Zeg sorry dat ik stoor.

RALPH Wat?

BRIL Ik heb hier een visuele handicap.

Ze gaan door met het vuur.

BRIL En hoezo eigenlijk net als in de steentijd? De steentijd? Dit is de steentijd niet. Of heb ik iets gemist? En ik zou ook wel eens willen weten of de neanderthalers tijdens de steentijd brillen droegen. Nou nee ik dacht het niet nee. En al was het wel zo, al was het zo – dan nog zouden ze die brillen niet zomaar van elkaar afpakken. Dat is mijn bril. [*Neerbuigend.*] Jullie zijn een stel kleuters. Je kan niet zomaar een fikkie stoken zonder erbij na te denken. Daar zijn procedures voor. Veiligheidsvoorschriften. Je...

RALPH Een vlam!

JACK Ja! Ja! Een vlam!

MAURICE De fik erin!

BRIL Ik wil mijn bril!

Jack springt op.

JACK Hou nou eens die irritante bek van je! Ik weet niet wie je bent of wat je hier doet maar kan je gewoon je bek houden ja alsjeblieft dankjewel!

BRIL Ralph... zeg jij eens wat... je...

Maar Ralph gaat helemaal op in het vuur.

RALPH Moet je zien! Moet je die vlammen zien!

BILL Moet je kijken hoe hoog!

MAURICE Gaaf man.

BRIL Ja, geweldig gaaf. Maar heb je het nog onder controle? Nee hè? Dat krijg je als je de procedure niet volgt. Sterker nog...

SIMON Vuur valt niet te temmen, kijk, de vlammen vluchten.

RALPH Hij heeft gelijk. Het vuur slaat uit.

JACK En wat dan nog als het vuur uitslaat? Wat dan nog?

RALPH Oh dat gaat nu wel heel snel... Oh, dit is niet goed...

SIMON Dit is... dit is...

Er treedt hevige rookontwikkeling op. Ze hebben het vuur niet afgebakend, dus de vlammen verspreiden zich nu razendsnel. Rook kringelt overal op. Het vuur is niet onder controle te krijgen.

BILL Dit loopt uit de hand...

SAM Eric! Eric! Eric!

ERIC Brand! Jongens, vuur!

MAURICE We hebben water nodig!

BRIL Ja? Denk je? Hebben we water nodig? Loopt het uit de hand? Hebben we de veiligheidsvoorschriften in acht genomen?

ROGIER Wat doet het ertoe dat het uit de hand loopt. Waarom kan jou dat ene reet schelen?

RALPH [Roept] Trap het uit!

ROGIER Geef jij mij bevelen?

RALPH Jack, kom op, we moeten echt iets doen.

JACK Goed.

BILL Goed.

MAURICE Trap het uit!

RALPH Allemaal trappen jongens.

JACK Het gras begint te branden.

BILL Hé! Bosbrand!

BRIL Ja snugger, bosbrand! Ja. Had je maar naar mij geluisterd, hè. Dan zaten we nu niet in de penarie. Bosbrand!

RALPH Kop dicht Bril en trappen.

JACK Ja, trappen. Allemaal trappen.

MAURICE We stampen op het vuur!

BILL Stampen met die poten!

MAURICE Stampen! Stampen!
Stampen op het vuur!
Oehwoehoe! Stampen! Dansen!
Regendans! Vlammdans!
Voel het ritme! Oehwoewoe!

Alle jongens stampen en trappen op het vuur. Behalve Bril. Ralph, die van zichzelf baalt omdat hij zo stom is geweest met het vuur, begint tegen Bril te schreeuwen.

RALPH Sta daar dan niet zo schele sukkel! Trappen! Trappen of kan je dat ook al niet!

BRIL Waarom zou ik? Jij gaat ervandoor terwijl we zitten te vergaderen en jij doet allemaal stomme dingen en jij pakt mijn bril af dus waarom zou ik? Waarom zou ik trappen als ik niet eens kan zien waar mijn bril is?

De jongens genieten ondertussen van het nieuwe spelletje.

JACK Stamp!

JONGENS Stamp!

JACK We stampen!

JONGENS Stampen!

RALPH Het werkt! Het lukt! Het vuur dooft!

JACK Stamp!

JONGENS Stamp!

JACK We stampen!

JONGENS Stampen!

De rook kringelt weg, het vuur is gedoofd, opeens is alles rustig.

RALPH Het is ons gelukt!

BRIL Wat is gelukt? Wat is je gelukt? Wat?

RALPH Kijk!

De rook is achterlangs gewaaid en, terwijl de rook optrekt zien we, in het midden, alleen, beneden voor, de kleine gestalte van Perceval Mandelinck de Mérode. Een kleine jongen van een jaar of zes, zeven. De jongens kijken naar hem alsof hij een marsmannetje is en zo ziet hij er ook uit, netjes in zijn uniform, met zijn glimmende schooltas en zijn schoolspullen.

RALPH Een kind!

JACK Die moet op de rook zijn afgekomen.

BRIL En wat ga je met hem beginnen, nou? Wat ga je met hem doen en met al die andere kleintjes die daar rondkrioelen nou?

SIMON Ik weet het ook niet.

JACK Kooijman.

SIMON En ik weet ook niet wat we wel weten.

Stilte.

SIMON Ik weet niet waar we zijn of wat dit eiland is en of dat dit eiland goed of kwaad is. Het voelt als een goed eiland, maar is het dat dan ook? Ik weet het niet.

Jack kijkt hem aan.

JACK Niemand wordt ooit maar wijzer van die praatjes van je, Kooijman. Ze worden bang van je. Omdat je gek in je hoofd bent ofzo. Omdat je elke week wel een keer met het schuim op je bek op de grond ligt te schudden en in je broek ligt te pissen.

De jongens lachen. Jack voelt zich een stuk beter. De jongens volgen Jack naar beneden. Ralph praat met Perceval.

PERCEVAL Was er een brand?

RALPH Ja. Maar dat is voorbij.

PERCEVAL Jelle Jansma zat naast me. Maar die is...

RALPH Die is...?

PERCEVAL Is die niet hier?

RALPH Nee.

Stilte.

RALPH Nee.

PERCEVAL Ik was in een boom geklommen.

RALPH Oh ja?

PERCEVAL Ja.

RALPH We moeten de kleintjes bij elkaar zien te houden. Het is een beetje lastig anders. We...

PERCEVAL Ik heb iets gezien...

RALPH Oh ja? [*Hij luistert niet echt.*] Op welke school zit je?

PERCEVAL Niet op jouw school.

RALPH Op een andere school dus.

PERCEVAL Is iedereen dood? Hebben ze mijn moeder ook vermoord?

RALPH Luister...

PERCEVAL We moesten weg vanwege de aanslagen, toch?

RALPH Ja. Dus...

PERCEVAL Ik ben Perceval Mandelinck de Mérode en ik woon in de pastorie van Oud Eijck en Duijnen.

RALPH Oké, dat is heel bijzonder.

PERCEVAL Ik was in een boom geklommen.

RALPH Hij zegt dat hij in een boom was geklommen.

PERCEVAL En ik heb iets gezien.

JACK Wat heb je gezien?

PERCEVAL Een beest ofzo.

Stilte.

PERCEVAL Het was niet echt een slang, maar ook wel. Heb ik gezien.

Ongemakkelijke stilte.

JACK Doe niet zo stom. Dat bestaat helemaal niet. Dat...

PERCEVAL Ik heb het tóch gezien. Daar. In de bomen. Waar ik me had verstopt. Daar heb ik een soort beest gezien, half beest half slang.

RALPH [*Probeert hem op zijn gemak te stellen maar weet niet of dat terecht is.*] Ik weet zeker dat dat niet bestaat. Zeker weten. We zijn daarboven geweest. Vanaf daar kan je het hele eiland zien. Het ziet er allemaal... ik weet zeker dat ik gelijk heb. Alleen wij zijn er. Geen monsters of beesten.

JACK 't Is gewoon een dom kind.

SIMON Behalve als...

JACK Behalve wat?

SIMON Niks.

PERCEVAL Het Beest bestaat.

Iedereen wordt hier een beetje zenuwachtig van.

MAURICE Hoezo? Hoezo Het Beest bestaat?

PERCEVAL Dat is gewoon.

Stilte.

PERCEVAL Ik heb het zelf gezien.

Simon is een eindje verderop gaan staan.

SIMON De zon beëindigt haar aardse baan. Nog even en de kilte neemt een aanvang.

Niemand reageert hierop.

SIMON Waar gaan we slapen?

RALPH Er kan helemaal geen beest zijn.

BRIL Ik heb geen verstand van beesten maar wel van dieren. Vooral van slangen. Maar ik weet niks van beesten. Ik weet wel dat ik mijn bril wil. Dit is een vergadering. Jij hebt de schelp.

RALPH Hou nou eens op over die stomme vergadering van je, alsjeblieft zeg. En over die schelp en over je bril.

BRIL Waarom zou ik?

JACK Waarom zou hij je bril teruggeven? Hij is de leider. Hij mag met je bril doen wat 'ie wil. Hij kan hem... [*hij zoekt naar het woord*] confisqueren.

ROGIER Hij mag alles doen. Hij is de baas. De baas mag alles doen. Daar is 'ie de baas voor.

RALPH [*Tegen Perceval*] Hoe ver ben je het bos in gegaan?

PERCEVAL Weet niet meer.

JACK We zijn helemaal boven geweest Ralph, we hebben het hele eiland gezien.

SIMON Van boven is niet genoeg. Van daar kan je niet in alle krichten en spelonken kijken. Van boven kan je niet in het diepste duistere hart van het bos kijken. En sommige dingen kan je ook niet met je ogen zien.

JACK Nee, niet als je een schele schaamhaar bent, hè Bril.

Stilte.

JACK Als Het Beest bestaat zullen we erop jagen.

RALPH Ik geloof er gewoon niet in. In Het Beest bedoel ik. Het is hier veel te mooi. Wacht, wacht, wat is dat? Kijk! Kijk daar!

BRIL Wat?

RALPH Daar!

JACK Waar?

RALPH Bij de horizon.

BILL Waar? Wat?

RALPH Precies daar. Kan je het zien?

JACK Waar?

RALPH Dat is een... kan toch niet anders... Oh ja [*hij schreeuwt*] Woohoo!

BILL Wat doet 'ie?

RALPH Een schip! Een schip!

JACK Een wat?

RALPH Daar! Daar! Een schip!

MAURICE Hé! [*Hij springt op en neer, schreeuwt.*] Hé! Hier! Hé!

RALPH Doe niet zo idioot, ze kunnen je niet horen!

ERIC Hij heeft gelijk! Eens schip!

SAM Ja ik zie het, kijk, de, de, pluim, de...

ERIC De rook.

SAM De rook!

MAURICE Rook!

RALPH Snel! Snel!

JACK Wat? Wat?

RALPH Het vuur!

JACK Wat is er met het vuur?

RALPH We moeten het vuur aansteken!

JACK Ja, we moeten het vuur aansteken!

RALPH Het vuur...

BRIL [*Triomfantelijk*] *We moeten het vuur aansteken!*

RALPH Hou je bek hou je bek hou je bek! [*Hij heeft nog altijd Brils bril. Hij kijkt onrustig rond.*] Stenen. Nu pakken we het goed aan. We maken een vuurgrens. Dan blijft het vuur onder controle. Pak stenen. Kom op.

JACK Pak stenen. Kom op jongens. Kom op alten, stenen!

RALPH Snel hier de heuvel op, snel!

BRIL Oh ja dat is allemaal goed en wel, dat is allemaal goed en wel, maar ook wel een beetje te laat of niet soms?

De jongens rennen weer omhoog, Ralph met de bril. Anderen zoeken naar materiaal voor het vuur.

MAURICE Ik heb een steen!

SAM Ik ook!

ROGIER Goh. Hier ligt er ook een.

RALPH Bladeren ook!

JACK Breek die takken af.

BILL Hier is een steen!

SIMON Hier ook!

RALPH [*Tegen Rogier*] Kom op nou.

Rogier staat alleen, hij kijkt toe.

ROGIER Het is toch te laat.

RALPH Doe niet zo stom.

ROGIER Hij gaat de verkeerde kant op.

RALPH Doe niet zo...

MAURICE Hier nog meer.

RALPH Het lukt niet.

JACK Hoezo niet?

RALPH De zon is bijna weg.

Jack kijkt omhoog.

JACK Kom op! [*Tegen de lucht*] Kom op dan, God, stomme klootzak!

RALPH Oh... kom op...

SAM Hier nog /

ERIC / meer stenen!

BILL Nog een.

PERCEVAL Ik heb ook een steen.

RALPH Oh kom op kom op kom op nou.

JACK Je moet blazen.

RALPH Dat duurt veel te lang.

ROGIER Yep, die vaart ervandoor.

RALPH Kan je niet iets nuttigs doen?

ROGIER Eenmaal...

SIMON Blaas dan!

RALPH Ik blaas!

ROGIER Andermaal...

JACK Harder blazen!

ROGIER En...

SIMON Hij is bijna weg.
ROGIER ...weg.
JACK Hij is weg, Ralph.
RALPH Doe normaal!
SIMON Hij is weg. Kijk. Weg op golven van oneindigheid.

Ralph, over het vuur gebogen, kijkt op.

RALPH Hij is weg.
JACK Ja.
RALPH Weg.

BRIL Ik heb je toch gewaarschuwd? Ik heb toch gezegd dat je niet zo dom moest doen? Ik zei toch dat we aan het vergaderen waren toch? En dat we de procedure moesten volgen? En heb je naar me geluisterd? Nee, dat heb je niet. *[Stilte.]* Als het erop aankomt zijn jullie allemaal hetzelfde. Ik had het kunnen weten. Hetzelfde laken één pak. Moet je jezelf nou zien! Geknield voor een nutteloos hoopje as. Moet je jezelf nou zien.

Jack wacht tot Ralph zich op Bril stort, maar dat gebeurt niet. Ralph staat langzaam op, bril in zijn hand.

JACK Laat je je dat zomaar zeggen?
ROGIER Nee toch, baas?
JACK Sta je dat toe? Dat die rukwind je zo toespreekt?
ROGIER Baas?
RALPH Ja. *[Hij is bij zinnen gekomen. Loopt naar Bril toe.]* Het spijt me.

Doodse stilte. Iedereen kijkt toe.

RALPH Het spijt me dat ik je bril heb afgepakt. Het spijt me dat ik boos op je werd. En nu ik toch bezig ben, het spijt me dat ik ze heb gezegd hoe je heet. Het spijt me. Je had gelijk. Als we niet... als we het vuur niet... als we na hadden gedacht... Hij heeft gelijk. We hebben ons mee laten slepen. We hebben ons als een stel idioten gedragen. We moeten de procedures volgen, wat Bril zei. En dit vuur... nu dit vuur brandt mogen we het nooit uit laten gaan. Er moet altijd iemand bij blijven om het te bewaken en om ervoor te zorgen dat het blijft branden. Zodat de volgende keer dat er een schip langs komt we gered kunnen worden. Sam en Eric kunnen beginnen. En wij gaan naar het strand. Daar bouwen we een schuilplaats. We moeten nu beginnen. Verstandig zijn. Dat moeten we doen. Dat bepaal ik. Ik ben de leider en ik heb het bepaald.

JACK Hoezo zou je naar die natte bamischeet luisteren? *[Hij voelt zich verraden door Ralph]* Sowieso, wat is er nou zo tof aan een vuurtje? Wat moeten we nou eigenlijk met een vuurtje? *[Tegen de anderen]* We moeten stokken scherp maken, we moeten speren maken, snap je, wapens, om ons te beschermen.

RALPH Luister nou even...

JACK Nee, jij moet even luisteren. Het koor was van mij toch, of niet dan? Ik dacht dat je een betrouwbare kerel was maar hop hier sta je met je tong in de kont van die... wandelende drol. Speren hebben we nodig. Dat zeg ik. We moeten ons kunnen verdedigen. Meer zeg ik niet. We hebben wapens nodig. Dat is alles wat ik zeg.

RALPH Wat we nodig hebben...

JACK En wel nu onmiddellijk. Straks is het donker. En als er iets uit die bomen tevoorschijn glibbert...

RALPH Dit is een vergadering.

JACK Met klauwen en tanden en haren.

RALPH Als je het woord wil hebben, dan...

JACK Ja goed prima. Ik wil het woord. Ik wil het woord hebben.

BRIL Maar...

JACK Ik wil het woord hebben.

Langzaam geeft Ralph hem de schelp.

JACK We hebben speren nodig. We hebben wapens nodig. Het begint donker te worden. We weten niet wat zich in het bos verschuilt. Maar wat het ook is, we zijn er niet bang voor. Zijn we er bang voor?

ALLEN Nee.

JACK Zijn we er bang voor?

ALLEN Nee!

JACK Gaan we wapens maken?

ALLEN Ja!

ROGIER Wapens!

MAURICE En het varken moet dood!

JONGENS Dood! Dood! Dood!

Jack vormt een cirkel met de jongens die luid beginnen zingen, 'dood, dood, dood' Ze zingen luider en luider.

RALPH Luister!

Maar ze negeren hem. De cirkel gaat rond en rond.

RALPH Ik wil het woord terug! Geef me de schelp!

De groep stopt. Jack houdt halt. Hij gooit de schelp naar Ralph.

JACK Praat maar. En wanneer we terugkomen zullen we luisteren. Want we zijn geen primitieve apen, oké? Maar we luisteren pas wanneer we speren hebben.

RALPH Ik dacht dat je...

JACK Ik dacht dat ik je kon vertrouwen. Dat wij elkaar begrepen, jij en ik. Tot je in dat kontje kroop van die schele slijmbeurs. Dat beterwetertje. U voelt zich zeker heul entellegant tusse deze soepsootje boerekinkels uwe edelachtigbare. [*Hij voelt zich bitter verraden.*] Hoe kon je? Hoe kan je daar nou sorry tegen zeggen? Net toen wij lekker op één lijn zaten. Net toen wij lekker op stoom kwamen. En wat betreft vergaderingen en procedures en weet ik veel. Natuurlijk vind ik dat ook belangrijk.

Stilte.

JACK Maar er zijn grenzen, weet je.

RALPH Ik...

Jack heeft zich omgedraaid. Hij kijkt naar de anderen.

JACK We gaan het varken pakken!

JONGENS Ja!

JACK Dood aan de varkens!

JONGENS Ja!

JACK Dood! Dood! Dood! Dood!

Hij leidt ze weg. Ralph blijft achter met Bril, Simon, Sam, Eric en Perceval. Ralph heeft de schelp vast.

RALPH We zijn nog steeds aan het vergaderen, dus...

BRIL Stom stelletje rotkinderen.

RALPH Wat zeg je?

BRIL Stom stelletje stomme rotkinderen.

RALPH En wie heeft jou keizer van de wereld gemaakt, nou? Wat is er nou zo geweldig aan jou? [*Hij voelt zich in de steek gelaten, achtergelaten bij de sukkel.*] Als jij nou niet...

BRIL Ik wilde alleen wat voorzorgsmaatregelen in acht nemen.

RALPH Wat voorzorgsmaatregelen in acht nemen! Wie praat er zo? In acht nemen! En die vergaderingen van je. Jij en je... [*Hij loopt een eind weg.*] Ga jij maar lekker met jezelf vergaderen.

BRIL Ga niet weg!

RALPH Jij bent zielig.

BRIL Echt waar?

RALPH Ja, dat ben je. Ik ga met hun mee. Ik ga...

BRIL Dat kan je niet maken!

RALPH En waarom niet? Ben jij nu opeens de baas? Het is allemaal jouw schuld, jouw schuld dat ze weg zijn. Jij ondermijnt mijn autoriteit, snap je dat? Hoezo moet ik bij jullie blijven?

BRIL Omdat jij onze leider bent. En dat weet jij ook. Jij bent de baas. En dat weten zij ook best. Dus ze komen wel terug. Natuurlijk komen ze terug. Met de staart tussen de benen. Omdat jij onze leider bent. Omdat jij weet wat het beste is.

Heel langzaam keert Ralph zich om en loopt hij terug.

PERCEVAL Luister. Als je goed luistert hoor je Het Beest.

RALPH Dat is Het Beest niet.

In de verte horen we geroep. 'Dood! Dood! Dood! Dood!' Ralph draait zich naar het geluid.

RALPH Dat zijn wij.

BRIL Dat zijn wij niet.

RALPH Wie zijn het dan.

BRIL Dat zijn zij.

Ralph kijkt achterom, verlangt ernaar deel uit te maken van de jachtploeg.

Donker.

Twee

Duisternis. Enkel een flauw schijnsel van het vuur, dat niet veel brandstof meer heeft. Er is tijd verstreken, maar het is moeilijk te zeggen hoeveel tijd. De jongens hebben een schuilplaats gebouwd op het strand. Daar voor liggen Simon, Ralph, Bril en Perceval te slapen. Bij het langzaam dovende vuur op de heuvel liggen Sam en Eric te slapen. De jongens dragen versleten kleren, een parodie op hun schooluniform. Sam schrikt wakker, misschien van geen geluid. Hij staart de duisternis in.

SAM Eric...

ERIC Sam...

SAM Je slaapt.

ERIC Ik slaap niet. Echt niet.

SAM Je sliep.

ERIC Echt niet. Ik zweer het.

Stilte.

SAM Leg er een tak op.

ERIC Wilde ik net gaan doen.

SAM Je sliep.

Eric staat op, legt een tak op het vuur.

SAM Ralph zegt dat het vuur altijd moet blijven branden.

ERIC Weet ik.

SAM Ik durf te wedden dat het komt als het donker is. Ik durf te wedden dat Het Beest komt als de zon onder is.

ERIC Hoe weet jij dat.

SAM Ik durf het te wedden.

ERIC Het Beest bestaat niet. *[Maar hij is daar niet al te zeker van.]* Doe niet zo stom.

SAM Niet in slaap vallen, oké? Want dan komt Het Beest. Het glibbert tot vlak achter je, en dan...

ERIC Hou je bek, ja?

Sam draait zich om.

ERIC Het Beest bestaat niet.

SAM Enorm ding. Stinkt verschrikkelijk. Harde zwarte haren. Scherpe klauwen. Nagels als messen. En het ergste is... *[Hij stopt.]* Oh nee...

ERIC Wat?

SAM Ik heb mezelf bang gemaakt.

ERIC Dat krijg je ervan.

SAM Maar het is niet echt hè. [*Hij twijfelt eraan*] Het Beest bestaat niet echt hè.

ERIC Weet je het zeker?

SAM Zeker.

Stilte.

ERIC Slaap je?

SAM Nee.

ERIC Je bent bang of niet?

SAM Natuurlijk ben ik niet bang. Ik ga slapen.

ERIC Waarom slaap je nog niet?

SAM Omdat je van die stomme vragen stelt.

Stilte.

ERIC Slaap je nu?

Geen antwoord. Sam slaapt.

Ralph ligt te woelen.

RALPH Waar zijn ze?

BRIL Varkensjacht.

Stilte.

BRIL Waar anders.

RALPH Ze zijn altijd op varkensjacht. Het zou leuk zijn als ze d'r ook eens een keertje eentje zouden vangen.

BRIL Ze zien ze vaak genoeg.

RALPH Ze komen dicht genoeg in de buurt. Sluipen erachteraan in het bos. Maar krijgen ze d'r een te pakken? Daar ben ik nou benieuwd naar. Jagers. Moet je die schuilhut zien. Nou vraag ik je... Kijk dan.

BRIL Je kan niet zomaar een schuilhut bouwen. Je hebt eerst een ontwerp nodig.

RALPH Je hebt wat hulp nodig, dat heb je nodig. Een schuilhut is lastig.

BRIL We hadden een ontwerpschets moeten maken.

RALPH *We hadden een ontwerpschets moeten maken.* Is goed, klap de tekentafel maar open.

BRIL Jij bent de baas. Jij had een ontwerp moeten maken. Had je mee moeten nemen naar de vergadering.

RALPH Ja die vergaderingen zijn ontzettend nuttig. In een kringetje zitten en dan roept iemand: laten we een televisie bouwen! En dan hebben ze geen zin meer en gaan ze ervandoor. Wat kan ik daaraan doen?

Hij voelt Brils stille verwijt.

RALPH Je kan mensen niet altijd dwingen, snap je? Laten we maar proberen te slapen.

SIMON Grappig eigenlijk. We hebben die hut gebouwd en toch slapen we buiten.

RALPH Heel grappig.

SIMON Je kan de maan zien vanaf hier. Hoe erg alles ook wordt, je kan nog altijd naar de maan kijken.

RALPH Ja, nou ja...

SIMON Waarom bouwen we die dingen eigenlijk? Als het zo warm is, wat moeten we ermee?

RALPH We hebben iets nodig voor als het gaat regenen. En we moeten ook een beetje beschaafd blijven. Een beetje fatsoenlijk. Etiquette. Je zou jezelf eens moeten zien.

SIMON Je zou jouzelf eens moeten zien.

RALPH Ik kan mezelf niet zien. Ik heb geen spiegel. Maar jij ziet er vreselijk uit.

SIMON Dan lijken we op elkaar.

RALPH Hoe kan je dat weten?

Stilte.

BRIL Ze zijn al veel te lang weg. Ze mogen niet zomaar weggaan. Niet als het donker is. En ze moeten zich leren te gedragen tijdens de vergaderingen.

SIMON Jack is echt heel bezig.

RALPH Zullen we alsjeblieft gaan slapen?

SIMON Waarom?

RALPH Omdat... we anders moe zijn morgenochtend.

BRIL Dat zegt mijn tante ook altijd. Als je niet slaapt dan ben je 's ochtends niets waard. Maar dat is niet altijd waar.

RALPH Je moet op een bepaald tijdstip naar bed gaan en op een bepaald tijdstip opstaan. Anders...

SIMON Anders wat?

RALPH Weet ik veel. Het moet gewoon. Dat is alles.

SIMON Ik ben nooit moe op dit eiland. Nooit moe. Vreemd is dat.

BRIL Je bent zelf vreemd.

SIMON Dat ben ik niet.

Stilte.

SIMON En de kleuren zijn zo goddelijk. En 's nachts heb je van die gigantische vuurvliegjes. En de maan. Man. Da's net een felle lamp. Deze lucht lijkt echt helemaal niks op de lucht die we thuis hebben.

BRIL Als je het aan mij vraagt is de maan gewoon de maan hoor. En lucht is lucht. Waar je ook bent.

SIMON Ik durf te wedden dat we daar vandaan komen. Uit de lucht. Miljoenen jaren geleden. Ik durf te wedden dat we uit de lucht kwamen en deze planeet hebben gekoloniseerd. Durf ik te wedden.

Maar de anderen slapen al.

SIMON Het is eng om te lang naar de lucht te kijken. Ik zie... dingen... in de lucht... grote dingen. Het is alsof de lucht terugkijkt.

Dan valt hij ook in slaap. Stilte. Dan komt er iets naar beneden zweven, van links, hoog. Een dode parachutist. Er klinkt geen geluid als vooraankondiging, er valt enkel een schijnsel in de verte te zien, iets als een vallende ster. Hij zweeft naar beneden, een langzaam drijven uit de duisternis, een zaadje in de lucht. De parachutist is zo vreselijk misvormd dat hij nauwelijks op een mens lijkt. Zijn gezicht verminkt en bloederig. Zijn handen verstrikt in de lijnen van de parachute. Hij raakt verstrikt in de takken van een kromme boom bovenop de bergrug. De parachute dwarrelt weg. Het lijkt hangt in een onmenselijke positie.

Stilte.

Sam begint te woelen. Hij kijkt naar boven en ziet de gestalte in de schaduw boven hem, nauwelijks herkenbaar als een mens, zijn gezicht volledig weggeblazen in de explosie. Sam is zo bang dat hij zich niet durft te verroeren. Dan, doodsbang dat wat hij ziet in beweging zal komen, kruipt hij naar Eric.

SAM Eric...

ERIC Hm?

SAM Eric... eh... Eric...

ERIC Hm?

SAM Het is er.

ERIC Wat?

SAM Het Beest, Eric, Het Beest.

ERIC Doe niet zo stom.

SAM Doe ik niet. Echt niet. Was het maar waar. Oh Eric. Alsjeblieft. Kijk eens.

ERIC Zeg luister eens...

Eric draait zich om, ziet de gestalte nu ook. Hij is op slag doodsbang.

ERIC Oh shit kolere.

SAM Dat is Hem!

ERIC Dat is wie?

SAM Het Beest.
ERIC Sam...
SAM Hij is het, of niet dan? Of niet dan? Kijk dan.

ERIC Ik ben niet gek!

Stilte.

ERIC Heeft Hij ons gezien?

SAM Weet ik niet.

ERIC We moeten heel stil praten.

SAM Is dit niet stil genoeg?

ERIC Hij mag ons niet horen.

SAM Ik kan je bijna niet horen Eric.

ERIC We moeten de rest waarschuwen.

SAM Ja. Ik zal ze roepen.

ERIC Niet roepen.

Stilte. Ze zijn beiden verlamd van angst.

ERIC Dan hoort Hij ons.

De parachute fladdert in de wind. De gestalte is vaag.

ERIC We moeten de heuvel afkruipen. De rest waarschuwen.

SAM Door al die bomen?

ERIC We moeten wel.

SAM In het donker?

ERIC Wat kunnen we anders doen?

SAM En het vuur dan?

ERIC Eén van ons moet hier blijven.

SAM Ik blijf hier niet. Niet met dat daar.

Stilte.

ERIC Dan gaan we allebei. Het vuur houdt Het Beest op afstand.

SAM Ik ben bang.

ERIC Doe niet zo dom. Je hoeft nergens bang voor te zijn.

SAM Ben jij dan niet bang voor Het Beest?

ERIC Ja, nou, wel dan. Maar we kunnen net zo goed moedig zijn. Ook al zijn we bang. Kom op.

SAM Ik leg wat hout op het vuur.

ERIC Niet doen. Niets doen.

Stilte.

ERIC Kom op!

En op hun buik kruipen ze de heuvel af, Eric een stukje achter Sam. Na een tijdje stopt Sam.

SAM Waar zijn we?

ERIC Ik weet het niet. Ik weet ook niet alles.

SAM Wel waar.

ERIC Ik ben natuurlijk wel tien seconden eerder geboren dan jij.

Stilte.

SAM Zit Het Beest achter ons aan?

ERIC Ik kan het niet horen.

SAM Ik dacht dat ik iets hoorde.

ERIC Sam...

SAM Luister!

Links sluipen Jack en Rogier. Gekleed in flarden van hun uniform al lijkt het door de lengte van hun haar, het vuil op hun gezicht en misschien nog het meest door de manier waarop ze zich gedragen, of ze eerder inboorlingen dan gasten op het eiland zijn. Ze hebben houten speren bij zich.

JACK *[fluistert]* Blijf daar!

ROGIER Heb je het gehoord?

JACK Wat?

ROGIER Het varken. Het zit in de bosjes.

JACK D'r zit daar in ieder geval iets.

Ze wachten, alert.

JACK Grappig.

ROGIER Wat?

JACK Als je op jacht bent.

ROGIER Wat?

JACK En je weet dat er iets zit. Dat zich voor jou verstoppt.

ROGIER Ja. En dat jij dan...

Rogier steekt een paar keer met zijn speer voor zich uit.

JACK Sst! Luister!

Aan de andere kant zit Eric vast. Hij probeert zich los te rukken.

JACK Volg mij! De rest ook!

Achter de twee leiders, ook in versleten en aangetaste uniformen, Maurice en Bill. Ze dragen een speer.

ROGIER En als we hem vinden...

Jack steekt met zijn speer voor zich uit.

Eric en Sam bevrozen, ze horen geluid van de jagers maar weten niet wat het is.

SAM Ik dacht dat ik stemmen hoorde.

ERIC Doe niet zo dom. Die liggen allemaal op het strand.

SAM Misschien...

ERIC Wat?

SAM Het Beest misschien?

ERIC Ach hou je kop. *[Hij hoort iets.]* Sst!

JACK Daar! Ik hoorde hem! Die kant op! Kom op!

Hij rent naar rechts, omhoog, richting Eric en Sam. De rest volgt. Eric draait zich om naar Jack, zich bewust van het geluid maar niet in staat iets te zien, door het donker en de bomen.

SAM Het Beest! Het Beest! Het Beest!

ERIC Stil nou!

SAM Hoor jij het dan niet?

De jagers komen vanaf rechts, onder Eric en Sam langs. Hun speren omhoog, ze volgen Jack schreeuwend van opwindning. Ze gaan naar links.

JACK *[Schreeuwt]* Deze kant op, kom op, deze kant op!

ERIC Dat is Het Beest niet...

SAM Jawel! Het Beest!

ERIC Dat zijn de jagers!

SAM Het beest!

ERIC De jagers! Dat zijn...

De jongens komen terug.

JACK *[Schreeuwt]* Maak hem dood! Ik kan hem zien! Precies daar! Verspreiden! Versper hem de weg! Hou hem daar! Hou hem daar!

De jagers verspreiden zich, ze sluiten het varken in. In een rituele, langzame, bijna dansante looppas komen ze naar rechts. Eric, in blinde paniek, met zijn handen voor zich uit, beweegt zich op de tast voort, door deze bedreigende figuren op het strand heen. De jongens schreeuwen.

ERIC Sam! Dat zijn maar mensen! Sam!
JACK Als ik aanvallen roep... Wacht op mijn teken!
ROGIER Wacht op het teken!
ERIC Sam!
SAM Het beest!
JACK Aanvallen!

De jagers rennen naar rechts terwijl Eric, volledig in paniek, naar voren rent. Tegelijkertijd maken de jagers een scherpe bocht, om het ontsnapte varken in te sluiten en rennen zo precies in de richting van Eric.

JACK Die kant op!
SAM Het is Het Beest!

De jagers zijn nu helemaal links en, op een teken van Jack, net als daarvoor, speuren ze naar het varken, dat zich schuilhoudt in de duisternis.

JACK Wachten!

Eric is nu helemaal vooraan, hij schudt Ralph wakker, Sam komt achter Eric aan.

SAM [schreeuwt] Wakker worden! Het Beest komt eraan!
RALPH Wat?
SAM Het Beest!
BRIL Waar heb je het over?
ERIC Sam!
SAM Het is Het Beest! Boven op de heuvel! Ik heb het gezien! Ik heb Het Beest gezien!
BRIL Jij hebt Het Beest gezien.
SAM Daarboven!
JACK Aanvallen!

Jack en de jagers rennen het varken achterna.

RALPH Sam!
BRIL Heb jij het ook gezien?
ERIC Wat?
RALPH Je weet wat.
ERIC Ik weet het niet. Ik denk het. Ja.

De jagers zijn in het duister verdwenen. Er klinkt wild geschreeuw van Jack.

JACK Maak het dood! Gooi je speer! Dood! Ik wil bloed zien!

ERIC Ik heb het gezien. Ik heb Het Beest gezien. Wij allebei. Wat was dat?

BRIL Klonk als een dier.

RALPH Misschien is het een dier.

BRIL Wat?

RALPH Het Beest.

ERIC Hij was zo'n beetje aan het... zitten...

Ralph is opgestaan, kijkt achterom de duisternis in.

RALPH Misschien een tijger of zoiets.

SAM Je kan het niet zien. De maan is weg.

SIMON We moeten kijken of erachter kunnen komen wat het is.

RALPH Wat?

SIMON Of we erachter kunnen komen wat Het Beest is. Er goed naar kijken. En dan... dan komt er misschien wel iemand snap je?

RALPH Komt er iemand? Ik weet het niet hoor.

BRIL We moeten vergaderen.

ERIC Blaas op de schelp.

RALPH Zal ik ze roepen?

BRIL Ach, misschien zijn ze bezig. Misschien is het beter...

RALPH Wat is beter?

BRIL Nou ja, stel dat we blazen en ze komen niet. Wat dan?

Jack en de jagers komen weer tevoorschijn, achter. Met een dood varken.

JACK Zag je dat?

ROGIER We hebben het gezien.

JACK Zag je hoe ik dat varken te grazen nam?

ALLEN We hebben het gezien.

JACK Het was mijn speer, die d'r in ging. Die ging... wham... en...

MAURICE Zo z'n reet in!

Hij doet het varken met een speer in zijn reet na. Iedereen lacht.

BILL Oh ja, we hebben het gezien.

JACK De zijkant is scherp, van onze speren, je moet de zijkant gebruiken.

MAURICE D'r is een kerel, op de boerderij van mijn oom, die slacht de kippen. Die doet gewoon [*maakt een draaiende beweging met zijn rechterhand*] met zijn rechterhand. Krak doet het nekje. Eitje van een cent.

Ze lachen.

MAURICE Zijn meteen dood. Superdood.

JACK Ruik dan!

BILL Wat? Wat?

JACK Het varken. Kan je het niet ruiken [*Hij doopt zijn handen in het bloed van het dier en houdt zijn handen omhoog.*] Dit is de ziel van het varken.

MAURICE Ja! Ja!

JACK Wie wil er als eerst?

BILL Als eerst wat?

JACK Gedoopt worden. Met bloed. Opgenomen in het heilige verbond der jagers. Wie wil er als eerst gedoopt worden.

ROGIER Gedoopt worden m'n harige zak.

JACK Wat zei je?

ROGIER Ik weet niet hoor, dit is... [*Hij maakt een paar vreemde bewegingen*] duivelsaanbidding, mijn beste.

JACK Ja, lekker toch. Is deze jager Het Bloed waardig?

MAURICE Meester hij is waardig.

ROGIER Ik snak ernaar meester.

MAURICE Doop hem meester.

JACK In je gezicht.

ROGIER In mijn gezicht meester.

JACK Ben je een jager of ben je een joch?

ROGIER Ik ben een jager, meester.

Jack smeert bloed over Rogiers gezicht.

MAURICE Ja!

ALLEN Ja!

JACK En jij nu... en dan jij ... En dan nemen we het varken mee naar ons kamp. Ja toch? Ja? Ik wil hun gezicht nu wel eens zien.

ALLEN Ja!

Beneden op het strand zijn de anderen zenuwachtig omdat Jack en de rest zo lang weg blijven.

RALPH Waar blijven ze toch zo lang?

BRIL Oké, Ralph, als je wil dan, eh, kan je blazen.

Hij geeft Ralph de schelp.

RALPH Waarom doe je het zelf niet?

BRIL Kan ik niet. Omdat ik bang voor hem ben. Daarom niet. Ik ben bang.

RALPH Dat is geen reden om niet te vergaderen, of wel?

BRIL Weet ik niet.

RALPH Waar ben je dan bang voor?

BRIL Hij haat jou.

RALPH Wie? Jack?

BRIL Ja. Die haat jou.

RALPH Waarom zou die me haten? Luister. Hij heeft z'n jagers. Toch?

SAM En als Het Beest de schelp hoort?
Misschien komt Hij wel op het geluid af.

ERIC Sam...

SAM Komt ie naar de vergadering!

ERIC Goedemorgen Beest. Heeft u misschien een punt van aandacht?

SAM Graag. Ik zou u graag willen opvreten.

[Ze giechelen. Meer van angst dan van vrolijkheid.]

RALPH Luister...

ERIC Blaas nou maar gewoon. Laat je niet tegenhouden.

RALPH Ik blaas al.

BRIL Ralph...

Maar Ralph blaast, een lange, zoete toon.

BRIL Ja.

Stilte.

BRIL Ach, nee, kijk nou wat je doet...

Boven op de heuvel geeft Jack de anderen een teken. Iedereen is stil.

MAURICE Wat was dat?

JACK Ralph en die kutschelp van 'm.

MAURICE Misschien kunnen we beter...

JACK Hoezo?

MAURICE Is misschien gewoon beter.

JACK We zijn bezig of niet dan?

Jack is bezig de varkenskop los te hakken.

JACK Die dacht dat het ons nooit zou lukken. Dat we d'r nooit een te pakken zouden krijgen. En hoppa. Een goeie dikke vette.

ROGIER Maar hij wil d'r zeker wel van vreten.

MAURICE Ja, maar...

ROGIER Natuurlijk wil 'ie ervan vreten. Hij houdt van zijn vleesje. Iedereen houdt van z'n vleesje. Beter dan bananen of niet dan. Of van die drillerige shitvruchten.

JACK Laat hem maar stront eten als 'ie geen bananen wil. Dit is ons varken. Wij hebben hem dood gemaakt.

Ze luisteren naar Jack.

JACK Zij daar, dat zijn jochies, en wij hier, wij zijn mannen. Omdat we iets dood hebben gemaakt. Van bloed wordt je een man. De dood scheidt de mannen van de jochies. En nu willen zij mee vreten natuurlijk. Met dat homoschelpje van ze. Maar wij hebben hem vermoord, of niet dan, wij zijn verbonden door het bloed. Of niet dan?

MAURICE Ja maar toch.

JACK Wat nou?

BILL Een vergadering is een vergadering.

JACK En we gaan naar zijn vergadering. Wanneer we er klaar voor zijn.

Beneden staan Ralph, Bril, Simon, Sam en Eric te wachten.

SIMON Ze zijn op jacht. Die luisteren niet als ze aan het jagen zijn.

SAM Je wordt toch niet doof van jagen?

SIMON Nee maar als je jaagt dan zit er zo'n gek stemmetje in je hoofd waar je wel naar moet luisteren. Ik luister daar ook af en toe naar, naar dat soort van stemmetje. Het is een soort van de zee zoals je die je in een schelp kan horen maar dan niet de echte zee, nee, eerder een zee van bloed of zoiets, of ik bedoel je bloed of zoiets, dat maar door de bloedvaten in je hoofd stroomt te stromen.

Jack heeft de varkenskop losgekregen.

JACK Hoppa. Da's een mooie jachttrofee, of niet dan.

Jack drijft zijn speer de grond in.

JACK Dit is de eerste. Die zetten we hier neer. Z'n kop op een stok. En elke keer als we er een te pakken krijgen, steken we z'n kop hier in de grond. Tot we een rij van

varkenskoppen hebben, een muur van rottende schedels, een grens van bloed en alleen wij mogen de grens oversteken. Omdat wij verbonden zijn. Door het bloed. [Hij drukt de varkenskop diep op de scherpe punt van de speer.] Zo. [Hij doet een stap naar achteren.] En Het Beest is de volgende!

ROGIER Ja!

JACK Ja!

ALLEN Ja!

BRIL Nu is de kleine wakker.

De kleine jongen zit opeens rechtop, klaarwakker, zo snel als kinderen dat kunnen.

BRIL Kijk nou naar hem. Klaarwakker.

RALPH Wat is 'ie aan het doen?

BRIL Gadverdamme! [Hij gaat naar Perceval toe] Nee nee, geen pipi hier, niet hier! Op het strand, daar. Daar doe je de pipi, weet je nog? Net als de andere kleintjes.

Perceval staart naar Bril.

BRIL Kan je me niet horen?

PERCEVAL Ik heb de schelp gehoord.

BRIL Je was aan het dromen.

RALPH Ga maar weer slapen.

PERCEVAL Kan niet slapen.

RALPH Probeer het toch maar.

PERCEVAL Heb ik de schelp gehoord, Ralph?

RALPH Misschien, weet ik veel, hoe kan ik weten wat jij hebt gehoord?

Stilte.

RALPH Ik blaas erop en dan komen ze. Ik blaas er nog een keer op.

Achter, in het halfduister, hebben de jagers het koploze karkas van het varken met de poten om een paal geslagen, zodat ze het makkelijk kunnen dragen.

BRIL Ralph...

Maar Ralph zuigt zijn longen vol lucht.

BRIL Ralph...

Ralph zet de schelp aan zijn lippen.

BRIL [roept] Ralph!

Terwijl Bril roept, blaast Ralph. Het geluid zwelt aan en de jagers, die in een lange rij naar voren zijn geslopen, treden uit de duisternis, stralend. Ze werpen het varkenskarkas als een oorlogsbuit voor de voeten van de andere jongens.

JAGERS *[Luid zingzeggend]* Dood aan de varkens! Doop ons met bloed! Dood aan de varkens!
Doop ons met bloed!

Bril loopt naar ze toe.

BRIL Kunnen jullie je mond niet eens houden?

JAGERS Dood aan de varkens! Doop ons met bloed! Dood aan de varkens!

BRIL We zijn aan het vergaderen!

Stilte.

JACK Wat zijn we, schele?

BRIL Je hebt overal bloed.

JACK Bloed. Ja. Heb je nooit bloed gezien?

BRIL We zijn aan het vergaderen.

JACK Midden in de nacht.

BRIL Ja, midden in de nacht ja.

RALPH Sam en Eric hebben Het Beest gezien.

JACK Ze hebben wat?

RALPH Het Beest gezien.

Jack wijst naar het bloederige karkas op de grond. Stilte.

RALPH Het had ogen. Het had enorme, zwarte ogen.

JACK Ik weet niet of er wel een beest is hoor.

RALPH Ze hebben het zelf gezien.

Na zijn moment van glorie voelt Jack zich nu erg miskend.

JACK Je wil het gewoon verkloten. Ik heb een varken gepakt. Het eerste varken gepakt. En nu zit jij mijn moment te verkloten. Ik heb vlees voor ons geregeld en jij komt met dat gelul over *Het Beest*...

RALPH Jack...

JACK We hebben een varken vermoord. Zie je dat niet? Met onze speren. Daarboven. Het was donker. En we hebben hem dwars door het bos opgejaagd en ik keek hem recht in zijn ogen.

SIMON Stel je eens voor zo opgejaagd te worden! Stel je eens voor!

JACK Nee dank je vriendelijk.

Stilte.

JACK We hebben een varken gevangen. Daar gaat het om.

RALPH Dat is goed. Dat is heel goed.

JACK Dus dan.

RALPH Maar dat is niet...

JACK Wat?

RALPH Dat is niet alles.

JACK Wat is er nog meer dan?

Ralph laat zijn woede doorschemeren.

RALPH Jij en die domme jagers van je.

BRIL Oh god.

JACK Wat zei je?

BRIL Nu heb je het gedaan hoor.

Jack is op Ralph afgelopen. Hij wil de schelp.

BRIL Ralph! Hij wil de schelp!

JACK Geef hier!

RALPH Ik bedoel alleen...

SIMON Niet aan hem geven!

Iedereen stopt, kijkt naar Simon.

SIMON Aan mij geven!

En na een korte stilte, en tot ieders verbazing, geeft Ralph de schelp aan Simon.

SIMON Als Het Beest bestaat. Laten we er dan naar op zoek gaan. En als we het vinden...

SAM Ja?

SIMON Ik kan het vinden. Ik weet dat ik het kan. Ik kan het zien. Snap je. Daar in het bos. Ik kan door het donker heen kijken. [*Hij kijkt richting het bos.*]

JACK Doe niet zo idioot.

SIMON Ik kan het vinden.

RALPH Simon!

JACK Oh ja, alsof ik dat niet zou kunnen. Bedoel je dat? Ik zou je bek maar houden.

RALPH Dat zegt niemand.

Maar hij let eigenlijk niet op Jack. Hij kijkt naar Simon, die naar boven loopt, het donker in, alsof hij een geluid volgt dat alleen hij kan horen.

RALPH Simon...

JACK Laat hem toch. Die is gek in z'n hoofd.

MAURICE Die gaat op zoek naar Het Beest.

JACK D'r valt geen peil op te trekken waar die naar op zoek is.

Simon draait zich om, alsof hij uit een droom stapt.

SIMON Wat?

JACK Zie je wel. Snap je wat ik bedoel.

PERCEVAL Wat is daar, Simon? Houdt zich daar iets verborgen?

SIMON Ik weet het niet.

RALPH Simon...

JACK Maak je nou maar geen zorgen over Kooijman, oké? Wij zijn weer terug en we hebben vlees meegenomen. Kijk dan. Vlees! *[Hij wijst naar het karkas.]*

RALPH Hoe ga je het klaarmaken?

JACK Wat?

RALPH Het vuur is daarboven, of niet? En...

SAM Ja, maar ja, maar ook, maar ook...

ERIC Het Beest is daarboven.

SAM We hebben het zelf gezien!

JACK Laten we maar eens een kijkje gaan nemen dan.

RALPH Luister. Ik ben aan het praten.

JACK Ja en ik ook. En ik heb de schelp. Luister...

RALPH Simon...

Simon is naar de rand van het strand gelopen. Hij draait zich om, met een lege blik.

SIMON Je moet de heuvel op. Naar boven en Het Beest bezoeken. Als je niet blijft wachten tot Hij naar jou toe komt, dan...

PERCEVAL Wat dan?

SIMON Dan ben je er klaar voor. Dan zal je het herkennen. Snap je dat?

Simon loopt het donkere bos in.

RALPH *[roept]* Simon!

JACK *[roept, tegen Ralph]* Nee! Nee!

Ralph draait zich om naar Jack.

JACK Laat hem maar gaan. En naar mij luisteren nu. Dit is een vergadering. Of niet dan. En ik heb de schelp. Of niet dan. Als Het Beest bestaat, als er een beest is daarboven bij het vuur... *[pauze]* Dan maken we het dood.

RALPH Ja, nou...

JACK Of ben je bang?
RALPH 'tuurlijk ben ik niet bang.
JAC Mooi. Kom op dan.
RALPH Oké dan.
BRIL Ralph...
RALPH Hou nou eens je mond.
JACK Hij is bang om alleen achter te blijven.
RALPH We kunnen...
JACK Wat?
RALPH Het vuur mee terug nemen.
MAURICE Het vuur van boven!
RALPH Ja. We brengen het vuur naar beneden. En dan bouwen we hier een nieuw vuur. Als Het Beest daarboven is, bouwen we ons eigen vuur hier en houden we het dag en nacht aan de gang.
BRIL Dat is geen slecht idee of wel?

Het idee slaat aan.

MAURICE Dan kunnen we vlees roosteren.
PERCEVAL Kan dat echt?
RALPH Dat kan zeker. Hier op het strand. Dan hebben we de schelp en een vuur en dan roosteren we vlees...
MAURICE Ja!
BILL Ja!
ALLEN Ja!
JACK En daarna gaan we dansen!

Jack zegt dit om over Ralph heen te gaan, maar het idee slaat niet echt aan. Jack gaat erop door.

JACK Dansen en feesten!

Hij wordt enthousiaster.

JACK Net als toen we varken dood hadden gemaakt. Dan gaan we allemaal, weet ik veel, dansen of zo. Ja. We dansen! *[Hij loopt naar het karkas.]*
BRIL Waar is dat dan goed voor?

Jack, de onbuigzame leider, voelt zich aangevallen. Hij richt zich op Bril.

JACK Dat is goed voor te dansen en feesten, schele.

BRIL Als een stelletje domme idioten.

JACK Geen idee wat domme idioten doen, dat weet jij beter dan ik, maar ik heb het over ons. Wij dansen en feesten. Wij allemaal. Behalve jij, schele, want jij kan niet feesten.

MAURICE Ik ben een mongool en ik wil feesten!

JACK [*roept*] Kop dicht! [*Stilte. Hij kijkt de groep rond.*] Jullie gaan feesten. Dat garandeer ik je. Als we Het Beest in een hoek gedreven hebben. Als we het recht in Zijn ogen staren recht Zijn ingewanden in zoals we dat doen als we op jacht zijn zoals we het varken in de ogen hebben gestaard. Jullie gaan dansen en feesten. En er zal niks grappigs aan zijn. Nee. Als wij dansen, dan is dat in alle ernst... [*hij stapt langzaam en dreigend rond.*] Ai ai ai ee ouuuuu!

Niemand lacht. Jack heeft iedereen tot zwijgen gebracht.

JACK Ai ai ai eeouuu! [*hij kijkt rond*] Is dat soms grappig?

RALPH Nee. Luister, sorry, ik wilde je niet...

JACK Lach maar. Lach maar als ik dans. Dat betekent dat je bang bent. Bang voor Het Beest.

RALPH Ik ben niet bang voor Het Beest. Dat had ik al gezegd.

JACK Jij bent wel bang voor Het Beest. Ik kan het ruiken. Angst.

RALPH Oké. Zoals ik al zei, we gaan naar boven naar Het Beest en we halen het vuur en we...

JACK En we dansen en feesten tot we niet meer kunnen staan.

RALPH Waarom moet het altijd weer om jou draaien? Waarom is alles een wedstrijd voor jou? Het kan me niet schelen hoor, het kan me echt eerlijk niet schelen, maar eerlijk is eerlijk weet je. Ze hebben mij gekozen. Ik had de meeste stemmen. Dat is democratie. Waarom is dat niet genoeg voor jou? Waarom moet jij altijd de leiding hebben?

JACK Omdat ik...

Nu zijn ze openlijk vijandig tegen elkaar.

JACK Omdat ik het varken dood heb gemaakt, oké?

Stilte.

JACK Zullen we maar gaan dan. Of ben je bang? Schijt je in je broekje?

RALPH Ik ben mee.

ROGIER Ik ben ook mee, billenmaatje.

RALPH Wat bedoel je daar nou weer mee?

ROGIER Daar bedoel ik niks niet mee, billenmaatje.

BRIL Blijf toch hier.

JACK Die kleuter daar zal op je passen. Jou zal niks overkomen.

Jack, Ralph en Rogier gaan naar boven, op zoek naar Het Beest.

BILL Waar is Simon gebleven?

PERCEVAL Weet ik niet.

MAURICE Pissen schijten rukken denk ik.

Ze lachen.

Ondertussen staat Simon bij de varkenskop.

SIMON D'r is iets mis in m'n hoofd, of niet soms? Als ik niet uitkijk krijg ik een aanval. 't Is omdat d'r iets in m'n hoofd... ik... *[Hij draait zich om, roept.]* Ralph!

Jack geeft een teken, iedereen stopt.

SIMON Ik wou dat Ralph hier was... die zou wel weten wat te doen... D'r zit iets in m'n hoofd te krabben, het wil zich een weg naar buiten krabben, ik... *[stopt, roept]* Ralph!

Stilte. De drie jongens die op zoek zijn naar Het Beest zijn weer in beweging gekomen maar Jack maakt een dierengeluid ten teken dat ze moeten stoppen.

SIMON Het doet pijn... straks barst ik open... nagels... aan de binnenkant van mijn schedel...

Hij stopt. Het maanlicht strijkt langs de varkenskop die direct achter Simon staat en die hij in het donker nog niet had gezien. Dan ziet hij de kop, bevriest van angst, hij kreunt.

SIMON Oh. Oh nee...

Jack geeft zijn groep het teken door te lopen en op dat moment begint Simon te roepen.

SIMON *[roept]* Ralph!

Jack roept dat ze moeten stoppen. Dat doen ze.

Simon staat voor de varkenskop.

SIMON Dat is mijn kop... dat is mijn kop... bloed en vliegen... ik spat open... *[Hij reikt naar de kop.]* Die kop. Dat ben ik. Ben jij mij? Ik jou? Toen ik acht was zag ik iemand een vogel vermoorden. Beet gewoon zijn kop eraf. Of was ik het zelf? Nou kom op, hop hop, kop d'r bij houden, met bloed en vliegen en al, gewoon je hersens in je schedel houden, hoe moeilijk kan het zijn... Koppie koppie... *[Hij raakt de kop aan, opgewonden en vol afschuw tegelijk.]* Dat zijn vliegen. Daar zit bloed en dat zijn vliegen. Is dat mijn schuld? Al dat bloed en al die vliegen? Heb ik je keel doorgebeten beestje? Met je lelijke rotkop? Je lijkt op mij. *[Hij speelt met de bek van het varken, alsof het een pop is.]* "Geef me eens een kusje..." Gadver, nee, dat stinkt... "Gewoon je tong uitsteken en je oogjes dicht." Maar nee, dat wil ik niet, dat wil ik niet. "Kop dicht en bek open." *[Hij pakt de kop, begint te tongzoenen]* Zie je wel, dat valt best mee, lekker he, lekker he. Niet stoppen nu. Niet stoppen nu. Niet bijten! Au! Wat doe je! Rotjoch! Ik ben HET BEEST! HOOR JE DAT! HET BEEST! *'[Simon heeft zichzelf bang gemaakt, hij voelt een aanval aankomen.]* Dat ben je niet. Dat ben je niet. Een kop van een varken op een stok. Niets dan een stomme... *[hij is heel bang]* Ik voel me een beetje raar. Ik ben bang dat ik... Oh mag ik naar huis... ik zal niks zeggen... ons geheimpje... Ralph! Ralph! *[De aanval begint. Hij reikt naar de varkenskop en valt dan om, zijn voeten roffelen op de grond, hij maakt stikgeluiden.]*

Ralph is dichtbij genoeg om in het duister iets te horen. Al weet hij niet goed wat.

RALPH [roept] Eh... hallo?

Geen antwoord.

RALPH Simon?

Nog steeds geen antwoord.

JACK Ralph?

RALPH Ik dacht dat ik iets hoorde.

JACK Wat voor iets?

RALPH Een soort van gerochel ofzo.

JACK In de bomen?

RALPH Zo dicht op elkaar. Je kan nog geen twee handen ver zien.

JACK Wil je terug?

RALPH Nee.

Stilte. Ralph wil vrede sluiten.

RALPH Jack...

JACK Wat?

RALPH Jack, waarom...

JACK Waarom wat?

RALPH Laat maar.

JACK Nee, zeg maar.

RALPH We hebben een vuur nodig. En schuilplaatsen. We moeten gered worden. We moeten de mensen die ons zoeken toch laten weten waar we zijn? Dat is het enige wat ik wil zeggen. Ik probeer je niet...

JACK Je bent bang.

RALPH Dat ben ik niet.

JACK Je klinkt bang.

RALPH Ben het niet.

Maar eigenlijk, in het donker in het bos, zijn ze allemaal bang.

ROGIER Zijn jullie daar?

RALPH Ik dacht dat ik iets hoorde, een geluid. Laten we allemaal even stil zijn. Heel erg stil. Eventjes maar, oké.

JACK Je durft gewoon niet verder te gaan.

RALPH Wel. Echt wel.

Ze blijven stokstil in het donker staan. Links naast ze ligt Simon voorover voor de varkenskop.

Beneden, op het strand is, staan Bril en de anderen te wachten.

BRIL Als we een stok in het zand steken kunnen we een zonnwijzer maken.

MAURICE Wat heb je daar nou aan?

BRIL Hoe bedoel je?

MAURICE Wat heb je aan een zonnwijzer zonder zon?

BRIL Ja ik bedoel overdag, als de zon er is sukkel.

MAURICE En wat moet je met een zonnwijzer?

BRIL Dan kunnen we zien hoe laat het is natuurlijk.

Stilte.

BRIL Dat is nuttig. Te weten hoe laat het is. Dan weten we hoe laat we moeten eten enzo.
Wat doe je?

Bill speelt met een handvol rode aarde, smeert het over zijn gezicht.

BILL Rode aarde. Dat is voor als we gaan jagen.

BRIL Jaja, fantastische jagers zijn jullie.

BILL Hoe bedoel je?

BRIL Jullie kunnen niet eens...

BILL Niet eens wat? Wat kunnen we niet?

MAURICE Je moet het mengen met bloed. *[Hij smeert bloed op Brils gezicht.]*

BRIL Doe niet zo stom.

BILL Hoezo stom? 't Is goed voor de jacht.

BRIL Dat is nergens goed...

MAURICE Brillemans vindt het stom! Omdat 'ie z'n pikkie in 't biggie wil steken! *[Hij trapt tegen het karkas.]* Ben je d'r verliefd op, ja?

BRIL Ze zijn al wel heel lang weg.

Boven op de heuvel staan drie gestalten te wachten.

JACK Ik geef zo een teken en dan gaan we weer verder.

RALPH Je doet maar. Kan me niks schelen.

JACK Oh ik dacht anders eventjes dat je d'r genoeg van had.

RALPH Maak je maar geen zorgen om mij.

Jack geeft het teken. Ze gaan verder. Weg van Simon.

RALPH Ik zie iets.
JACK Waar?
RALPH Verderop.
JACK Warm hier vind je niet?
RALPH Plakkerig. Alsof het gaat regenen.
ROGIER Wat is er aan de hand?
RALPH Ik zie iets.
ROGIER Oh ja joh?
RALPH Ik ben niet bang.
JACK Ik ook niet.

Rogier is wat achterop geraakt.

JACK Dus je komt mee?
RALPH Natuurlijk.

Ze gaan omhoog, naar het vuur. Ralph pakt een brandende tak van het vuur. Ze stoppen, zien de gestalte achter. Ze zeggen niks.

Ondertussen, beneden vooraan.

MAURICE Slaap jij al?
BRIL Nee.
MAURICE Ik kan niet slapen.
BRIL Mijn tante zegt dat dat is omdat je zorgen hebt.
MAURICE Ik kan gewoon niet slapen.
BRIL Ze zijn zo lang weg.

Bovenaan hebben Jack, Ralph en Rogier een figuur gezien dat heen en weer wiegt in de wind. En net op het moment dat het maanlicht langs de varkenskop strijkt en Ralph daar met zijn brandende tak staat, lijkt het figuur te bewegen.

RALPH Het beweegt!
JACK Ralph!
RALPH Het beweegt! Het beweegt! Kijk dan! Het leeft!

Dan breekt de donder los. Een bliksemschicht lijkt het griezelige figuur tot leven te wekken. De drie draaien zich om en schieten de heuvel af. Ze schreeuwen terwijl ze weg rennen en hun schreeuwen weerklinkt tussen de donder en de bliksem terwijl de storm losbarst.

RALPH Het beweegt! Het leeft! Het beweegt!

Ze komen bij de jongens die op het strand wachten.

RALPH Het Beest bestaat het leeft het beweegt!

JACK Het beweegt! Het leeft! Het bestaat!

ROGIER Het leeft!

BRIL Niet allemaal tegelijk!

JACK Het beweegt!

Stilte.

RALPH Echt waar.

JACK Hij is keihard weggerend.

RALPH Oh en wat deed jij dan?

JACK Hetzelfde als jij.

PERCEVAL Had het tanden?

RALPH Het bewoog echt.

Er klinkt weer een donderslag.

PERCEVAL Ik ben bang. Het onweer...

RALPH Je moet niet bang zijn... [*Hij klinkt weinig overtuigend.*] Het is alleen maar...

JACK Wat?

RALPH En kijk! [*Hij houdt de brandende tak omhoog.*] We hebben vuur! Hier!

JACK Aan vuur alleen hebben we niet genoeg.

RALPH Haal dan hout!

JACK Vuur alleen is te weinig.

RALPH Kom op dan, haal hout.

MAURICE Waarvoor? Voor te koken of voor te roken?

RALPH Overal voor, wat maakt het uit?

JACK Het maakt heel veel uit. Voor het koken. We gaan het varken roosteren.

BILL Eén momentje!

MAURICE Hier is hout. Bij de hutten.

RALPH Schiet op, voor het gaat regenen.

JACK Ze horen je wel hoor.

Ralph negeert Jack. De groep is opeens zeer beweeglijk. Ze rapen twijgen en takjes. Ralph steekt de takken aan met zijn brandende tak.

BRIL Voorzichtig! Niet te veel!

BILL Doe jij niet mee, slappeling?

BRIL We moeten niet weer dezelfde fout maken.

MAURICE Hier ligt ook.

RALPH Voorzichtig.

JACK Ze horen je wel hoor.

ROGIER Het pakt!

BILL Ziet er goed uit.

SAM Da's het zand, het zand, het, want...

ERIC Door het zand kan het vuur niet verspreiden.

SAM Het zand houdt het vuur klein!

JACK Gooi d'r dan maar meer op!

BRIL Rustig aan!

RALPH Rustig aan, we willen niet dat...

JACK Moet je zien! *[Hij gooit meer hout op het vuur, een grote tak.]*

Het vuur slaat in het hout. Tamelijk spectaculair.

RALPH Voorzichtig!

ROGIER *Voorzichtig!*

MAURICE Hier nog meer hout, droog hout.

SAM D'r ligt hier droog... droog... d'r ligt...

ERIC Er ligt hier droog hout!

SAM En takjes en bladeren groene bladeren.

RALPH *[roept]* Jongens wacht we moeten nog bedenken wat voor soort vuur we willen. Toch?

MAURICE Vuur is vuur of niet?

ROGIER Maakt het uit wat voor soort?

BRIL Natuurlijk maakt dat uit, sukkel. Het maakt toch uit waar het vuur voor dient!

MAURICE Varkensvuur!

JACK Ja. Vuur voor het varken.

RALPH Luister.

JACK Meer hout! Kom op! Meer hout!

BILL Hier een grote tak!

SAM Hier een, hier ligt een, een, een dikke...

ERIC Een dikke stam!

PERCEVAL Mag ik er iets opgooien?

RALPH Jullie moeten luisteren!

JACK Waarnaar?

BRIL Jullie moeten naar hem luisteren. En naar waar het vuur voor is.

BILL Zet dit tegen de rand, aan allebei de kanten, dan kunnen we het varken boven het vuur hangen.

ROGIER Pak het varken! Gooi het op het vuur! Roosteren!

Met stenen van het strand hebben ze een grens langs de rand van het vuur gebouwd. Ze gaan helemaal op in hun bezigheden.

BRIL Dit kan zo niet jongens, dat gaat niet in één keer.

ROGIER Zullen we beginnen met jouw kippenpootjes dan?

BILL Alleen z'n pootjes!

ROGIER Tot het huidje lekker knapperig is.

BRIL Ga weg.

MAURICE Etenstijd! Kom op jongens!

Ze beginnen het karkas naar de vlammen te slepen. Jack begint in zijn handen te klappen. De anderen doen mee.

JACK Snij het aan stukken, dan gaat het sneller, wie heeft er honger!

ALLEN Ik!

Ralph en Bril doen niet mee. Toch gaat Bril op het vlees af wanneer de groep eromheen staat en stukken van Het Beest hakken met hun speren, de lappen op het vuur gooien, dat steeds hoger in de duisternis oplaait.

JACK Wie heeft er honger?

ALLEN Ik!

RALPH En wat doen jullie hierna dan? Als je klaar bent met het vuur en dat... ding opgegeten hebt, wat dan?

JACK Hierna? Wat doen we hierna?

Ralph en Jack staan een beetje van het vuur af terwijl de rest op het vlees inhakt.

JACK Hierna gaan we drinken! Bier!

RALPH Dit is een vergadering!

JACK Oh die vergaderingen van jou. Daar geniet je echt van hè? Als jij iets in je kop krijgt dan sta je op en roep je 'vergadering!'. Wat is een vergadering nou eigenlijk echt?

RALPH Dit! Dit is een vergadering.

JACK Oh ja is dat zo? Denk je dat? Ik dacht dat dit een feest was! Als dit een vergadering is, waar is die schelp van je dan?

RALPH Die heb ik... *[Hij realiseert zich dat hij hem niet heeft. Ergens tussen het moment dat Sam en Eric verschenen en hun tocht naar de heuvel is hij hem blijkbaar verloren.]*

BRIL Die is hier... die is hier ergens... die kan niet kwijt zijn! Die hebben we toch goed verstopt toch? Voor de vergaderingen! Die moet ergens zijn!

JACK Moet je hem zien. Moet je hem nou zien!

RALPH Jack...

Bril zit op zijn knieën in het donker door de grond te woelen. De anderen gaan op in het vuur.

JACK Rustig maar. Je wordt een beetje slordig hè? Hier is 'ie. Ik heb hem. *[Hij haalt de schelp tevoorschijn uit zijn gehavende uniform.]*

RALPH Dat is allemaal goed en wel maar een vergadering is een vergadering en ik ben jullie leider.

JACK Maar leider waarvan, hm?

RALPH Dus geef die schelp hier.

JACK Waarom zou ik.

RALPH Omdat we vergaderen. Of wil jij soms geen schuilplaatsen en geen...

JACK Wat hebben schuilplaatsen hiermee te maken?

RALPH Geef me de schelp!

JACK Ja prima hier, heb je je stomme rotschelp.

Hij gooit de schelp naar Ralph. Ralph wil de schelp vangen maar mist en de schelp valt in het vuur.

BRIL *[roept]* Jij stomme stomme stomme kleuter jij!

Ralph en Bril rennen naar het vuur en proberen de schelp er met stokken uit te krijgen.

JACK Jij met je domme hutten en je...

RALPH Zeg dat niet het zijn geen domme hutten!

JACK Je domme domme...

RALPH *[roept]* En wat wil jij dan doen, hè? Wat stel jij voor dat we doen?

JACK Ik? *[plotseling trekt er een wilde siddering door hem heen.]* Ik wil dansen. Ik wil vreten en zuipen.

ROGIER Vreten en zuipen, ik stem voor!

MAURICE Ik stem achter! En ik stem van links naar rechts! Jackie!

RALPH Zo gaat het niet. Zo gaat het niet!

BRIL Handen omhoog wie voor stemt!
MAURICE Gooi je handjes in de lucht! Gooi je handjes! In de lucht!
RALPH [roept] Zo gaat het niet!
MAURICE Hands up!

Maar iedereen volgt Jack nu.

ROGIER Zie je dan niet dat iedereen tegen je stemt?
MAURICE De stemmen zijn geteld!
JACK Het is varkentjestijd! Kom op! [zingt luid] Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!
ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!

De jongens cirkelen om Maurice die een overdreven dans uitvoert. De jongens dansen, ze nemen een grote ruimte in beslag. Elke keer speelt iemand anders het varken, wordt opgejaagd en doodgemaakt.

Ondertussen zien we Simon, boven in het midden voor de varkenskop. De aanval is voorbij en hij loopt naar het eerste vuur, dat aan het doven is. Wanneer hij daar aankomt, duizelig, pakt hij een smeulende tak uit het vuur en kijkt naar de boom. Daar ziet hij de parachutist. Diens hoofd zwaait naar links en we zien zijn verminkte, bloederige gezicht, onder het bloed. Simon draait zich om naar het strand en begint te schreeuwen.

SIMON [schreeuwt] Het is een mens! Niks om je druk over te maken! Een dooie kerel! Het is een lijk! Het is maar een dood lijk! D'r is helemaal geen beest! Er is een man! Een dooie man!

Maar de dansers beneden horen hem niet. Simon staat links, een Cassandra die zijn boodschap in de leegte schreeuwt. De jongens gaan volkomen op in hun wilde dans.

JACK Dood aan de varkens! Doop ons met bloed! Dood aan de varkens!
ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed! Dood aan de varkens!

Het dondert weer. De storm wordt heftiger naarmate de scène vordert.

RALPH [schreeuwt] Het gaat regenen! Hoor je het niet onweten? We moeten schuilen!
JACK [roept] Schreeuw maar! Kom maar! Schreeuw maar! Doe mee!
ROGIER Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!
ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!
BRIL [schreeuwt] Doe maar mee hoor, Ralph, wat maakt het nog uit?
RALPH Dood aan de varkens!
ALLEN Doop ons met bloed!
RALPH Dood aan de varkens!
ALLEN Doop ons met bloed!

JACK [schreeuwt] Ayyyyyyyy!

Jack is helemaal opgewonden omdat hij Ralph mee heeft gekregen. Hij pakt aarde en besmeurt zijn gezicht. Het is een moment van angstaanjagende macht. En terwijl hij dat doet, terwijl de cirkel nauwer wordt, dit keer zonder iemand in het midden, begint Simon naar beneden te wankelen. We horen hem boven het onweer uit schreeuwen.

SIMON Jullie moeten naar me luisteren! Het Beest bestaat niet! Het is een man en die man is dood! Het ziet er verschrikkelijk uit maar het is maar een man! We hoeven niet bang te zijn! *[Hij komt tot de rand van het strand.]*

Rogier gaat een eindje van de dansers af staan.

MAURICE Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!

Simon, uitgeput, valt, op de rand tussen bos en strand.

SIMON Het is een man!

ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!

SIMON Het is een man!

ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!

Nu bewegen de jongens richting Simon die op het zand ligt uitgestrekt. Terwijl ze bewegen schoppen ze en steken ze met hun speren.

SIMON Het is een man!

ALLEN Dood aan de varkens! Doop ons met bloed!

Ze duwen Simon, ze duwen en trekken. Simon, zwaargewond nu, wankelt naar het vuur. Achter ze vult de stormwind de parachute en zo wordt de dode man wat opgetrokken, hij hangt rechtop in de boom, armen opzij gestoken, alsof hij gekruisigd is. Dan, terwijl Simon neervalt bij de vlammen, schreeuwend van angst, bijna doodgeslagen, valt het figuur weer weg in de schaduw van het bos.

ROGIER Het is het Beest! Dood aan Het Beest! Doop ons met bloed!

ALLEN [schreeuwen] Ay ay ay ay!

JACK Dood Het Beest! Doop ons met bloed!

ALLEN [schreeuwen] Ay ay ay ay!

Simon valt, rafels van zijn uniform in vlammen, de jongens storten zich op hem. Hij maakt geen geluid meer. Niemand maakt geluid. Het doden is stil, intiem, en juist daardoor vreselijk. Dan valt de groep uiteen en zien we Simon, vooraan in het midden, hij beweegt niet. Lange stilte.

JACK Het is dood.

Stilte.

JACK Zie je? Het is dood. Het kwam uit het donker gestormd en nu is het dood.

RALPH Misschien...

JACK Zei je wat?

RALPH Misschien... moeten we... vergaderen...

JACK We zijn klaar met vergaderen. We gaan nooit meer vergaderen. En we zijn ook klaar met jou. Sukkel. Iedereen die wil, kan met mij mee. Gaan we het bos in. Doen waar we zin in hebben. Elke dag zuipen. Jagen. Vlees. We maken vuur zo groot we willen. We laten ons door niks of niemand tegenhouden. Kom mee.

Niemand beweegt. Ze kruipen weg van het lichaam.

JACK Ralph is niet langer de baas. Handen omhoog als je voor mij stemt. Kijk. Zo doen we dat. Dan ben ik jullie leider. Voor eeuwig en altijd amen.

Pauze.

JACK Kom op. Kom op nou.

Stilte. Niemand beweegt. Jack richt zich tot Ralph.

JACK Ik haat je. Jij en die kutschelp van je. Moet je nou eens zien! Ik heb hem nog steeds! *[Hij haalt de schelp tevoorschijn.]* Maar ik moet hem niet. En ik moet jullie niet. Ik ga weg. Voor altijd. Wie wil kan met me mee. Oké? Als je wil mag je mee.

Nog altijd beweegt niemand. Jack loopt richting het donker. Hij is weg. Stilte.

BRIL Dat was...

RALPH *[roept]* Bek dicht!

PERCEVAL Dat was Het Beest toch?

Geen antwoord.

PERCEVAL Ja toch?

RALPH Oké iedereen even luisteren. *[Hij pakt de schelp die Jack op de grond heeft gegooid.]* Jullie hebben allemaal het onweer gehoord. Jack weet niet waar hij het over heeft. Want kijk... wij hebben het goed hier... zo... op het strand... luister want ik ben bloedserieus. Wat we nodig hebben...

BRIL Regels.

RALPH We hebben regels nodig. Brill zegt het. Dan komt de redding vanzelf en...

In het halfduister begint Rogier te zingen, bijna tegen zichzelf.

ROGIER *[stilletjes]* Ay ay ay ayyy! Ay ay ay ayyy!

RALPH Hou daar eens mee op.

ROGIER Waarom zou ik.

RALPH *[schreeuwt]* Omdat ik het zeg!

Stilte.

RALPH Jak is... Jack is gewoon... Hij komt wel weer terug, natuurlijk, en dan...

ROGIER Dood aan de varkens. Ay ay ay!

Buiten de groep, vanuit het donker, horen we het antwoord van Jack, dezelfde roep, net zo zacht: 'Ay ay ay ayy!'

RALPH Dus oké we blijven dus hier en...

Maar Rogier verdwijnt in de schaduwen.

RALPH Rogier!

ROGIER Je ziet er zo sneu uit met dat schelpje. Net een handtasje. Homo.

En hij is weg.

RALPH Oké, de rest blijft hier, dus... Bill... [*hij kijkt rond*] Waar is Bill?

SAM Hij ging, die ging... waar is Bill?

ERIC Ergens. Geen idee.

SAM Geen idee.

BRIL Hij stond net nog bij de... Kom op nou! Dit is een vergadering! Kom op!

Uit de schaduwen klinkt 'Ay ay ay!'

MAURICE Ik stond er eigenlijk buiten.

RALPH Ik ook.

BRIL Ik ook. Ik zag...

RALPH Wat zag je?

BRIL Niks, ik kon niks zien.

RALPH Ik ook niet.

MAURICE Ik ook niet. Iedereen was aan het schreeuwen en toen...

RALPH Jij gaat niet met ze mee toch?

MAURICE Nee.

Stilte.

RALPH Wij blijven hier. Wij. Blijven hier en blijven beschaafd. We bewaken het vuur. Kijk. Kijk daar. Daar op zee. Daar. Dat is een lichtje. Toch? Ik weet zeker dat het een licht is!

BRIL Waar?

RALPH Daar. Precies daar. Ik weet het zeker. Ik zag een licht. Daar. Een weet ik veel raket ofzo. Kijk. Kijk daar dan. Op zee. Die kant.

Iedereen die over is, Bril, Sam, Eric, Perceval, Ralph, kijkt over zee uit. Terwijl ze kijken verdwijnt Maurice in de schaduwen.

SAM Waar is Maurice.

BRIL Weet niet.

RALPH Naar de anderen toe.

BRIL Zal wel.

RALPH Ik weet het zeker. Ik weet zeker dat ik een licht zag.

Stilte.

BRIL Het was Simon.

RALPH Hou alsjeblieft je kop.

BRIL We hebben hem vermoord.

RALPH We...

SAM We hebben niks...

ERIC ...niks gedaan.

BRIL Ik stond erbuiten.

RALPH Ik stond...

BRIL Wij stonden allemaal te ver weg, toch?

RALPH Ik kan niet naar hem kijken.

BRIL Kijk dan niet naar hem.

Stilte.

BRIL Het was donker. Je kon toch bijna niks zien? Het was donker. En iedereen was zo chaotisch. En we dachten... En we waren niet in de buurt. Kijk niet naar hem. Ralph. Kijk de andere kant op. Kijk naar het eiland. We moesten maar eens gaan slapen.

Donker.

Drie

Fel licht. Beneden zijn Ralph, Bril, Sam en Eric. Hun schuilhut staat er wankel bij. Er brandt een klein vuurtje. Er is nogal wat tijd verstreken, de varkenskop is nu een schedel op een stok en de laatste flarden uniform van de jongens zijn versleten. Ze zijn zowat naakt. En ook al hebben Ralph en de anderen hun gezicht niet beschilderd, ze hebben lang haar en zijn een stuk bruiner dan eerst. Achterin, in de bomen, al is dat niet goed zichtbaar, is ook de parachutist tot geraamte vergaan.

BRIL Waar zijn ze?

RALPH Ze waren op het strand. En toen...

BRIL Toen wat?

RALPH Ik zie ze wel eens daarboven. Waar het eerste vuur was.

Ze huiveren. Ralph lacht bitter.

RALPH Hé, ik kan op de schelp blazen, dan komen ze zo naar beneden rennen.

BRIL Ralph...

SAM Laten we naar de hut gaan en wat, en wat, wat wat...

ERIC Misschien moeten we wat gaan slapen.

SAM Het is niet fijn, hier, buiten, de zon, het is...

ERIC Het is veel te heet.

RALPH We kunnen best naar binnen gaan, als je dat prettiger vindt. Proberen we wat te slapen. [*Stilte. Hij is lusteloos. Zijn zelfverzekerdheid is weg.*] Of is het gek om midden op de dag te gaan slapen?

ERIC De kleintjes doen het ook. Die slapen wanneer ze willen.

In de opening van de wankel hut verschijnt Perceval.

PERCEVAL Ik ben een beetje misselijk. Waar is iedereen?

Niemand antwoordt.

PERCEVAL Waarom gaan we nooit meer zwemmen?

Niemand antwoordt. Perceval gaat weer naar binnen.

We zien Rogier boven op de heuvel verschijnen, zijn silhouet tekent scherp af tegen het blauw. Dit is niet dezelfde Rogier als eerst. Zijn uniform is helemaal verdwenen, zijn gezicht is beschilderd. Hij straalt iets sterks en angstaanjagends uit terwijl hij daar zo staat, neerkijkend op het eiland.

BRIL Waar zijn ze mee bezig? Wat zijn ze van plan?

RALPH Geen idee.

BRIL Ik kan je wel vertellen, Ralph, dat zij geen vuur hebben. Wij hebben vuur. Weet je nog toen het zo stormde nou zeker weten dat het daar boven keihard geregend heeft.

RALPH Ja.

BRIL En wij zijn buiten gebleven, of niet soms? Jij en ik. Wij hebben het vuur aan weten te houden. Of niet.

RALPH Ja. Uiteindelijk wel.

Stilte.

BRIL En hun vuur is uitgegaan, denk je niet? Dat moet wel.

RALPH Het zal wel.

BRIL Dus wat hebben ze de afgelopen weken gegeten? Rauw vlees?

RALPH Het zal wel.

BRIL Vinden ze vast niet lekker.

RALPH Nee.

BRIL Wat doet 'ie toch met ze daarboven.

RALPH Geen idee.

Ralph kijkt naar boven. Rogier patrouilleert. Geen spel, hij staat echt op wacht. Een volwassen soldaat.

RALPH Ze beschilderen hun gezicht allemaal. En ze binden hun haar in een staart.

BRIL Oh dat zou ik ook met mijn haar kunnen doen.

SAM Je bent toch geen meisje.

ERIC Meisje!

BRIL En wat is er mis met...

RALPH Zeg hou eens op.

BRIL Sorry.

Ralph stopt.

RALPH Je kan doen met je haar waar je zin in hebt.

Stilte.

RALPH Het Beest bestaat niet. Dat riep Simon. De nacht dat wij hem...

Hij houdt zijn mond.

RALPH Het Beest bestaat niet.

ERIC Zou je denken?

Nu ze aan de nacht denken dat ze Simon vermoord hebben denken, is de mogelijkheid dat Het Beest werkelijk bestaat opeens niet meer zo vreemd.

ERIC Ik weet het niet hoor. Ik zou daar niet boven willen zijn hoor. Maar zij vinden het denk ik... lekker... denk je niet? Zo dicht bij Het Beest. Dan moeten ze het toch lekker vinden. Ze moeten...

Jack komt naar buiten. Hij is iets anders gekleed dan de anderen. Hij staat in het midden.

ERIC Daar is hij, hij /

SAM / hij heeft een speer hij /

RALPH Wat zitten jullie toch de hele tijd naar Jack te loeren. Als 'ie zo graag wil jagen, laat hem toch. Als hij wil jagen en een eikel zijn, laat hem toch. Waarom zou het ons iets kunnen schelen. Wij hebben hem niet nodig.

SAM Ik ga de hut in, het is /

ERIC / het is hier te heet.

Ze schuifelen langzaam, lusteloos naar hun schuilplaats.

RALPH Gek eigenlijk.

BRIL Wat.

RALPH Toen we hier kwamen...

BRIL Wat?

RALPH Het voelde alsof er geen eind aan kwam. Alsof het hele eiland van ons was. En nu lijkt het wel gekrompen. Alleen nog dit hoopje zand. Een strook strand. En wij proberen maar kleiner en kleiner te worden. Om ons veilig te voelen.

ERIC Ik ga de hut in.

RALPH Hij heeft geen vuur.

BRIL Nee.

Stilte.

RALPH Wat zou je tante nu zeggen?

BRIL Ik weet het niet.

Stilte.

BRIL Dat is raar. Ik kon me eerst altijd heel goed voorstellen wat ze zou zeggen. Ik wist het gewoon. Ik kon haar stem horen. Maar nu heb ik geen idee meer. Geen idee wat ze zou zeggen of niet.

RALPH Toen ik nog een kind was, echt klein, kwamen we een keer thuis van over zee. Omdat mijn vader bij de Marine zat. En onderweg stopten we ergens en daar waren paarden en ik dacht...

BRIL Wat?

RALPH Wat maakt het ook uit.

BRIL Ik ga naar binnen.

RALPH Ik leg wat hout op het vuur. *[Hij kijkt naar de heuvel.]* Ik ben benieuwd waar ze mee bezig zijn.

JACK Rogier en Bill, jullie komen met mij mee. Maurice, jij blijft hier.

MAURICE Waarom mag ik niet mee?

JACK Mag gewoon niet.

MAURICE Ik wil mee.

JACK Ik bepaal wie mee mag en wie blijft.

MAURICE Ja dat weet ik maar...

JACK Ik bepaal. Of niet soms? *[Hij tikt met zijn speer tegen de grond.]*

ROGIER Je hoort toch wat 'ie zegt? De baas bepaalt. Hé, baas. *[Rogier heeft een respectloze ondertoon in zijn stem.]* Gaan we nou nog of wat, baas?

JACK Wanneer ik het zeg.

ROGIER 'tuurlijk. Wanneer jij het zegt.

BILL Wat gaan we eigenlijk doen?

JACK Dat merken we wel als we er zijn.

BILL Was het echt maar een mens? Was dat echt alles?

Bill kijkt achter zich, naar de nauwelijks te onderscheiden vorm in de bomen.

JACK Het was maar een mens. Maar. *[Hij heeft absoluut gezag]* Soms neemt Het Beest de vorm van een mens aan. En soms is het net een dier. Een verschrikkelijk dier. En soms lijkt het net een kleine jongen. Net een gewone kleine jongen. Zoals die ene die toen onze kring binnen drong. Het Beest kan alle verschijningsvormen aannemen. Dus je moet goed blijven opletten. Want het zal terugkeren. Het Beest wacht tot we zwak zijn en valt ons dan aan. Vertrouw niemand.

MAURICE Waar ga je heen?

JACK Baas.

MAURICE Waar ga je heen, baas?

JACK De baas hoeft zich niet te verantwoorden. De baas beslist. *[Hij tikt met zijn speer tegen de grond.]* Ik heb gesproken. We gaan.

Ze gaan omlaag. Bijna alsof het militairen zijn. Een stap. Een pauze. Dan nog een stap.

Ralph komt de hut uit. Binnen horen we het angstige stemmetje van Bril.

BRIL Zijn dat ze? Ik ben bang, Ralph!

PERCEVAL Wat gebeurt er?

RALPH Allemaal even stil blijven nu.

Op de heuvel roept Jack.

JACK Als ik ho roep dan staan jullie stil, ja?

Ze zetten een stap.

JACK Ho!

Van binnen de hut horen we Perceval.

PERCEVAL Ik weet zeker dat ik iets hoorde.

RALPH Je hoort helemaal niks. Je hoort de vogels.

Ralph huivert, gaat de hut binnen. Jack loopt langs de schedel van het varken.

JACK Hier hebben we ons eerste bloed vergoten.

ROGIER Zijn botten zijn wit.

JACK De botten van het varken zijn wit. Wanneer je voortaan hier langs komt...

BILL Wat?

JACK Dan moet je spugen.

BILL Wat?

JACK Spugen! Hoor je me niet! Dat brengt geluk!

ROGIER Je hoort het! Je hoort wat de chef zegt. Spuug!

BILL Tuurlijk wel. Ik luister naar de baas. Ik spuug.

Stilte. Dan spuugt Bill. Jack richt zich op Rogier.

JACK Jij ook!

ROGIER 'tuurlijk. [*Hij spuugt.*] Ga jij nog spugen?

JACK Ja ja, zo direct.

ROGIER Doe maar nu.

JACK Jij eerst.

ROGIER Ik heb al gespuugd.

JACK Nog een keer.

ROGIER 'tuurlijk. [*Rogier rochelt een fluim op. Een enorme hoop slijm. Spuugt, het spat ook op Jack. Jack weet niet zeker of Rogier hem aan het dissen is.*] Veel hère! Hère! Baas! Veel hère!

JACK Ja. [*Hij spuugt*] Brengt geluk. [*Hij geeft een teken.*]

Ze lopen weg.

ROGIER [*met een stemmetje*] Kiekeboe wat hebben we daar nou!

JACK [*roept zachtjes*] Bril...!

Binnen horen we het angstige stemmetje van Bril.

BRIL Ralph, ik denk echt dat ik iets hoor.

JACK Kom dan... kom dan... Bril...

BRIL Ralph! Ze staan buiten!

JACK Hier Brillie Brillie...

RALPH Doe normaal Ze staan... [*hij valt stil.*] Ben jij dat? Ben jij dat, Jack?

ROGIER Bril!

RALPH Als je wil vechten dan zullen we...

JACK Bril! [*Hij lacht*] Kom dan, kom dan naar buiten slapzak.

RALPH Kom jij maar hier als je zo stoer bent, kom maar naar binnen.

JACK Wat is er nou zo gaaf aan dat hutje van je? Als het erop aan komt, wat is er dan zo gaaf? Trap het zo omver. Makkelijk.

RALPH Denk je dat, ja? Denk je?

BRIL Alleen maar omdat we geen wapens hebben... Alleen maar omdat wij beschaafd zijn... Moet je niet denken...

JACK [*schreeuwt*] Kom we eten Chinees vanavond! Met stokjes!

Ze rennen op Bril af. Ze grijpen zijn bril.

BRIL [*schreeuwt*] Ralph! Ik kan niks zien! Ralph! Help me!

De drie rennen weg van Bril maar Ralph tackelt Bill. Jack en Rogier springen op Ralph, slaan wild op hem in met de stompe kant van hun speren.

JACK Maak alles kapot!

De jongens stampen het vuur uit. Trappen de hut kapot. Ralph probeert ze tegen te houden, maar kan in zijn eentje weinig beginnen. Jack kraait victorie.

JACK Ay ay ay ayyyy! We maken je hut kapot wanneer we er zin in hebben. We trappen je vuur uit wanneer wij dat willen. Want ik ben de baas. En dit zijn mijn jagers. Snap je dat?

Hij slaat met zijn speer tegen de grond.

ROGIER Snap je dat? Snap je dat?

Ze gaan, trappen nog een laatste keer op het vuur.

SAM Zijn ze weg?

ERIC Ze zijn weg, ze...

BRIL Ralph. Ze hebben mijn bril. Wat moeten ze met mijn bril. Ik kan niks zien zonder mijn bril.

Ralph roept de jongens na.

RALPH Oh geweldig echt heel tof van jullie hoor! [*Hij wrijft over zijn arm*] Au mijn arm.

BRIL Ralph wat moeten we nou? Ik kan helemaal niks zien en...

RALPH Het vuur! Oh shit het vuur. Kom op, allemaal, help me.

BRIL Dat gaat niet, Ralph, ik heb mijn bril toch niet op.

De jongens stoppen bij de schedel, spugen op de botten. Jack houdt de bril omhoog. Ze gaan de heuvel op.

BRIL Ik kan toch niet helpen dat ik niks zie...

Uit de resten van de hut kruipt Perceval.

PERCEVAL Wat was dat?

SAM Zij waren dat. Stomkop.

PERCEVAL Zij van Jack?

SAM Ja bedankt voor je hulp.

PERCEVAL Maar waarom?

RALPH We weten het niet. We weten niet waarom. Maar het vuur gaat uit, we moeten...

BRIL Daarom wilden ze mijn bril.

RALPH We moeten het vuur weer aan de gang krijgen.

Hij knielt bij de smeulende resten.

PERCEVAL Waarom hebben ze dat gedaan?

RALPH Ik weet het niet, oké.

PERCEVAL Jij bent onze leider.

RALPH Ben ik dat? Want daar lijkt het ook niet echt meer op.

Het vuur gaat niet meer aan. Ralph zoekt naarstig naar takjes, maar het meeste brandhout is op.

RALPH De leider waarvan? De leider van een paar gebroken stokken. De leider van een stelletje...

Jack en de anderen komen bovenop de heuvel aan. Ze dansen.

RALPH Dat is de leider, daarboven. Je hebt hem gehoord. Met zijn beschilderde gezicht.

BRIL Dat is hij niet. Niet. Dat moet je niet zeggen.

RALPH Waarom niet? [*Hij staat op.*] Kijk dan. Kijk wat ik heb en wat hij... wat hij gedaan heeft. [*Hij loopt naar de hut*] Dat gaat snel, vind je niet? Je doet er weken over, maanden, om iets op te bouwen. Om iets vanuit het niets op te bouwen. Langzaam. En zij komen even langs met hun... en hop, moet je kijken, overal over het zand... daar ligt het...

BRIL Dat moet je niet zeggen, Ralph. Het vuur was niet...

RALPH Het vuur was niet sterk genoeg, Bril. We hebben het vuur zwak laten worden.

BRIL Je moet dat soort dingen niet zeggen, Ralph. Ralph, waar ben je?

RALPH Kan je helemaal niks zien?

BRIL Je bent een vlek. Niks meer. Een vlek.

RALPH Kan je me nu zien? [*Hij komt dicht en dichterbij.*]

BRIL Dat zeg ik toch, niet zonder mijn bril.

Ralph staat vlak voor hem.

RALPH En nu. Kan je me nu zien.

BRIL Nu sta je te dichtbij.

RALPH En nu. Is dit beter? [*Hij loopt achteruit.*]

BRIL Soort van...

RALPH Kan je mijn gezicht zien?

BRIL Soort van. Ik weet in ieder geval nog hoe je eruit ziet. Je gezicht doet er niet echt toe of wel? Wat er wel toe doet... het vuur...

RALPH Het vuur is uit.

BRIL Maar nog niet dood.

SAM We moeten iets doen.

ERIC Het mag niet uit.

SAM We hebben het vuur nodig.

ERIC Kom op doe iets.

PERCEVAL Ik blaas erop!

BRIL Trekt het aan? Ja? Ik durf te wedden dat het aantrekt. Het trekt altijd wel een beetje aan toch?

RALPH Het heeft geen zin, Bril.

PERCEVAL Bril... wat moeten we nu?

BRIL Ralph bedenkt wel wat. Toch Ralph?

RALPH Oh ja? [*Opeens woedend richt hij zich tot de heuvel.*] Bedankt dat jullie ons vuur uit hebben getrapt! Echt hartstikke bedankt! Jullie willen gewoon niet gered worden! Is dat het soms!

PERCEVAL Worden we nu niet meer gered?

BRIL Hoe zouden we? Zonder rook of vuur.

PERCEVAL Maar je had het beloofd, je...

SAM Hou nou maar op met dat gejank.

PERCEVAL Ik jank niet.
ERIC Je jankt.
PERCEVAL Niet.
SAM Wel.
PERCEVAL Niet. Ik...
RALPH Koppen dicht alsjeblieft zeg!

Nu begint Perceval echt te huilen.

RALPH Huilen heeft geen zin hoor. Daar komt het vuur niet van terug hoor. Ralph verzint wel wat.
PERCEVAL Is het nu oorlog?
BRIL Weet ik niet. Het vuur is uit, hè?
RALPH Ja.
BRIL Pak de schelp.
RALPH Hoezo?
BRIL Waarom niet?
RALPH Wat heeft het voor...
BRIL Toen we hier aankwamen hebben we erop geblazen, toch? Toch? De eerste dag, hebben we erop geblazen. Toen hadden we regels. Misschien, als we er nu weer op blazen...
RALPH Wat dan?
PERCEVAL Komen de regels dan terug, als we erop blazen?
BRIL Blaas erop, Ralph. Dan houden we een vergadering. Wij alleen.
RALPH Wij alleen?

Hij loopt de kapotte hut in. Pakt de schelp. Blaast erop. Lang. Luid.

ERIC D'r zitten er nog een paar in het bos. Kleintjes. Die blijven daar maar. Verstoppen zich daar.
BRIL Het maakt niet uit, Ralph, dat het alleen wij zijn. Een vergadering is een vergadering. Dus, we vergaderen. En dan vertel jij ons wat we moeten doen.
RALPH Misschien als we eens onder de douche zouden kunnen. Schone kleren aantrekken. Als we ons een beetje toonbaar konden maken. Niet zoals die neanderthalers met die beschilderde koppen maar fatsoenlijk, in uniform. Zoals we waren toen we hier kwamen. Goed gekleed en...
SAM Ik heb nog wel een paar sokken en...
ERIC Wat moeten we met sokken?

SAM Ik heb ook schoenen gezien, ergens...

PERCEVAL We zouden een hoed op kunnen zetten.

Stilte.

BRIL Sokken, en wat dan nog? Sokken en een hoedje! Een beetje de heuvel op huppelen met sokken aan en een hoedje op. Ja, daar zullen ze van onder de indruk zijn. Met sokken en een hoedje krijgen we Jack wel op de knieën.

RALPH En met de schelp!

BRIL Ik wil iets zeggen. Hier schieten we niets mee...

PERCEVAL Of we trekken een sok over ons hoofd.

SAM We moeten iets aantrekken.

ERIC We moeten autoriteit uitstralen.

SAM Dan moeten we toch kleren hebben?

ERIC We moeten speren hebben. Zoals die daar. Die speer die we gebruikt hebben toen we...

BRIL Geef me de schelp! Wat hebben we aan speren? Nou? Ik kan niks met een speer. Zijn jullie er goed mee, met speren? Ja, speren, dat is echt ons ding.

Ralph geeft de schelp aan Bril. Hij moet rondtasten voor hij hem vastheeft.

BRIL Ik kan geen hand voor ogen zien. Dat kan ik je wel vertellen. Je zal me als een hondje moeten leiden. Naar hem toe. Maar ik zal gaan. Ook al word ik als een hondje aan hem voorgeleid. Ik ga naar hem toe. En ik neem dit mee [*Hij houdt de schelp omhoog.*]. En dan zal ik eens flink de waarheid zeggen. Er zijn op dit eiland verschrikkelijke dingen gebeurd. Simon is dood. Simon is vermoord. En dat zeg ik omdat het de waarheid is. En ik zal hem nog iets zeggen...

Stilte.

BRIL Ik ga naar hem toe met de schelp in mijn handen. Ik zal hem de schelp voorhouden en ik zal zeggen: 'Luister,' zal ik zeggen, 'jij bent sterker dan ik en jij hebt geen astma. Jij kan zien. Met allebei je ogen! Maar ik ga je niet om mijn bril smeken. Ik wil geen medelijden. Ik hoef geen liefdadigheid.' Ik zeg tegen hem: 'Het maakt me niet uit hoe sterk je bent het maakt me uit wat rechtvaardig is. Geef me mijn bril terug!' Dat zal ik hem zeggen. 'Je móet me mijn bril teruggeven.'

Bril is in tranen. Hij duwt de schelp terug in Ralphs handen.

RALPH Oké. Laten we gaan dan. Laten we naar hem toe gaan.

BRIL Ik draag de schelp.

PERCEVAL Waarom?

RALPH Omdat...

Stilte.

RALPH Omdat de schelp waardevol is. Het is ons meest waardevolle bezit. En hij bewaakt de schelp. Dat is zijn taak. Oké?

Sam heeft zijn sokken gevonden.

SAM Hoe zie ik eruit?

RALPH Laat maar zitten.

SAM Hoezo? Dit kunnen we toch zo aantrekken?

RALPH Laat nou maar zitten.

Boven staan Jack, Maurice en Bill over het vuur gebogen met Brils bril.

JACK Brandt het al?

MAURICE Jazeker baas.

JACK Zie je wel. Zei ik toch.

MAURICE We hebben brand!

JACK En straks feest! [*Hij slaat met zijn speer op de grond.*] En dan zal je zien dat iedereen naar ons toe komt. Met de staart tussen de benen uit het bos gekropen. Je zal het zien.

Rogier loopt naar hem toe.

ROGIER Ze zien er zo klein en kwetsbaar uit daarbeneden. Zullen we d'r stenen op gooien?

MAURICE Haal je nooit.

JACK Wie zegt dat?

MAURICE [*met een stemmetje*] Het was ik-ik, meester.

JACK Wat is dat nou voor een stom stemmetje. Wat wil je met dat stemmetje?

MAURICE [*stemmetje*] Ik-ik spreke met inheemse tonge meester.

JACK Inheemse tonge? Wat zeg je nou? Wat is dat voor onzin?

Stilte.

MAURICE [*stemmetje*] Jij-jij Grote Boze Meester, meester.

JACK Ik ben niet Grote Boze Meester. Ik ben je baas. Jij moet respect voor mij hebben. Of denk je dat dit grappig is? Zit jij grappen met mij te maken?

MAURICE [*gewone stem*] Nee, Jack, ik...

JACK Je moet respect hebben voor je baas.

MAURICE Dat heb ik ook, ik...

Jack gaat heel dicht bij Maurice staan.

JACK Ja? Heb je dat? Heb je dat echt?

MAURICE Natuurlijk Jack, ik...

JACK Jack? Jack? Wie is Jack?

Stilte.

JACK Ik kan me vaag een joch herinneren dat Jack heette. Maar dat is al lang geleden. Op een ander eiland waarschijnlijk. Ik ken geen joch dat Jack heet. Ik weet alleen dat – dat je kop me niet aanstaat.

MAURICE Het spijt me, echt, sorry, ik...

RALPH We gaan gewoon zoals we eruitzien. Trekken niets anders aan. We hebben hoe dan ook meer beschaving dan die wilden. Laten we gaan. Iedereen oké?

Perceval ziet dat Bril Ralphs hand vast wil pakken.

PERCEVAL Mag ik ook je hand vasthouden?

RALPH Hou jij Brils hand maar vast.

SAM Wij lopen, eh, wel, eh, Eric, wij, eh...

ERIC Wij lopen wel achteraan, Sam.

SAM Ja, ja, dan vormen wij de, wij de...

ERIC De achterhoede.

PERCEVAL Maar ik wil jouw hand vasthouden.

RALPH We moeten achter elkaar aan lopen. Als dat oké is. Het bos door. In een rijtje.

BRIL Ik zie echt geen snars Ralph.

RALPH Volg mij!

En hij gaat de vreemde groep voor. Een rijtje jongens als een kronkelende slang. Ze worden in de gaten gehouden door de jagers op de heuvel, hun handen als een dakje boven hun ogen tegen het felle licht.

JACK Ze hebben het strand verlaten.

ROGIER Ze zijn het bos in. Ik ben ze kwijt.

MAURICE Het is bloedheet.

BILL Van die zon word je blind hoor.

ROGIER De schele is blind. Zonder z'n bril zo.

JACK Die vindt ons nooit.

ROGIER Blijf kijken.

BILL Zie je dat? Volgens mij hebben ze handjes vast.

MAURICE Daar zijn ze!

RALPH Hij kan de ziekte krijgen met z'n speren en z'n gedoe. Hoor je me? Ze kunnen allemaal de ziekte krijgen. Moet je dit nou zien. [*Ze lopen langs de varkenskop.*] Wat moeten ze hiermee?

BRIL Ik zie niet waar je het over hebt, Ralph.

RALPH Aanbidden ze dit ding? Is dit hun god ofzo? Verven ze hun kop en gaan ze op de knieën voor een varken?

PERCEVAL Ik vind het eng.

De groep komt aan bij het terrein van Jack. Ze stoppen.

RALPH We willen met je praten.

JACK Waarover?

RALPH Je hebt de bril van Bril gejat.

JACK Dit is ons territorium. Jullie horen hier niet. Ga terug naar waar je vandaan komt.

RALPH Je hebt Brils bril gejat en onze schuilplek kapot gemaakt. Dat had je niet mogen doen. Je had het recht niet ons vuur te jatten. We hadden je vuur kunnen geven. Je had het recht niet ons vuur van ons af te pakken.

JACK Spreek ik Arabisch ofzo? Ga terug naar waar je vandaan komt! [*Hij heft zijn hand. De leider.*] Dit is onze grond dit. Dit is van ons dit. Eigen volk eerst. Blijven jullie maar beneden.

RALPH Je hebt ons echt genaaid jij.

JACK Ik weet niet waar jij het over hebt.

RALPH Waarom doe je zo irritant? Ik kom hier niet om te vechten.

JACK Nee. En daarom heb je een speer in je handen.

RALPH Zodat ik me kan verdedigen als het nodig is.

Sam en Eric zetten een stap naar voren.

JACK Kom maar op dan. Verdedig je maar. Kom op!

Jack stapt op Ralph af. Ze cirkelen om elkaar heen, maken schijnbewegingen. Ze draaien hun speer zo dat ze met de botte uiteinden naar elkaar wijzen.

JACK Zien jullie dat? Hij probeert me uit te lokken.

RALPH Ik probeer helemaal niks. Ik wil alleen Brils bril terug. Die hebben we nodig om vuur te maken. We kunnen geen...

Jack schiet naar voren. Ralph bukt. De andere jongens beginnen ritmisch met hun speer tegen de grond te slaan.

ERIC Blijf van hem af! Of anders!

JACK Anders wat?

ERIC Krijg je met ons te maken. We nemen je te grazen.

RALPH Eric! Hou je erbuiten!

Rogier komt ook naar voren.

JACK Grijp ze!

SAM Dit kan je niet maken! Dit...

ROGIER Jullie horen het. De chef zegt grijp ze!

RALPH Klootzak leugenaar valsspeler dief.

Met al zijn haat springt Ralph op Jack. Ze vechten, fel, de andere jongens binden Sam en Eric vast.

SAM Dit mag niet, dit.

ERIC Dit kan je niet doen. Blijf van me af!

SAM Het is niet eerlijk!

ROGIER [*bindt ze heel strak vast.*] Eerlijk? We heeft het hier over eerlijk?

BRIL Ik!

Hij komt uit het bos tevoorschijn. Zijn onderbreking zorgt ervoor dat iedereen stilvalt. Ook Ralph en Jack. Iedereen staart dit halfblinde wezen aan.

BRIL Ik. En ik heb de schelp.

Stilte. De jongens luisteren.

BRIL Ik heb de schelp. Of niet dan. Ben je daar, Ralph? Als je maar luistert. Jij ook, Jack, jij kan ook maar beter luisteren.

Stilte.

BRIL Wat is beter? Regels en gered worden of jagen en dingen kapot maken? Is het beter samen te werken en te vergaderen of door het bos kruipen en beesten vermoorden alsof we een stelletje wilden zijn?

RALPH Bril...

BRIL Waar denken jullie dat je mee bezig bent? Nou? Met je speren en je stenen? Deze schelp betekent dat je naar me moet luisteren. Deze schelp betekent dat we iets vast kunnen houden, ja, van wie we waren, dat we kunnen onthouden wie we waren, wie we... zijn, oké? Want ik weet nog hoe dat is, beschaving enzo.

Hij loopt verder naar boven.

RALPH Bril...

BRIL Waar ben je, Ralph? Luisteren ze naar me? Natuurlijk luisteren ze naar me. Want ik heb de schelp. Ik kan d'r misschien niet zo mooi op blazen, maar ik kan hem wel omhoog houden en dan weet ik dat ik iets in handen heb dat ons bindt. En misschien vind je mij niet aardig maar dit is groter dan ik ben en belangrijker!

RALPH Hier ben ik.

BILL Hier ben ik!

RALPH Nee, de andere kant.

ROGIER Nee, nee, nee, hier moet je zijn!

BRIL Ralph!

RALPH Laat hem met rust, ja!

JACK Oeh moet je je schele rukliefje beschermen?

Hij bespringt Ralph. Ze beginnen weer te vechten. Bril, die echt bijna blind is, raakt in paniek van de geluiden.

BRIL Waar ben je, Ralph?

RALPH Hier!

ROGIER Nee, hier!

Ralph is bezig met Jack. Rogier loopt naar Bril toe. Hij pakt zijn hand.

BRIL Ben jij dat, Ralph?

Maar Ralph is bezig. Rogier leidt Bril naar boven, naar de rand van de heuvel.

BRIL Ben jij het, Ralph, is dit jouw hand?

ROGIER Jaja, je hebt het handje van je flikkervriendje vast, schele.

Bril struikelt, in paniek, Rogier pakt hem steviger vast.

BRIL Laat me los! Alsjeblieft!

ROGIER Wat is er aan de hand? Ik ben het, Ralph. Ik ben een goed mens. Een goed mens. Ik geloof in de redding. In verlossing en bescherming, ja ja, dat ben ik. En natuurlijk geloof ik in dat mooie geile schelpje.

BRIL Luister...

ROGIER Kom maar jochie. Kom maar mee, vies vuil homo'tje. Vind je lekker toch?

BILL Hé! Blinde!

MAURICE Blinde!

Maurice geeft Bril een snelle klap.

MAURICE Blindemannetje!

BRIL Ralph!

Maar Jack en Ralph liggen op de grond te vechten.

ROGIER Blindemannetje!

BRIL Ralph!

RALPH Bril, hierheen!

BRIL Ik heb de schelp, Ralph!

Hij wankelt blind verder, over en weer geduwd door de jongens, steeds dichterbij de heuvelrand, hij houdt de schelp omhoog, hij gilt.

BRIL Kijk dan wat ik hier heb!

ROGIER We zien het wel schele! Wij zien het wel!

Hij pakt de schelp af.

ROGIER Hé! Waar is 'ie nou gebleven?

Hij gooit de schelp op de grond.

BRIL Waar ben ik? Ik zie niks. Waar ben ik?

ROGIER Bovenop de heuvel, schele. Je staat aan de rand van de afgrond.

Hij duwt Bril verder naar de rand.

BRIL Niet doen! Alsjeblieft! Niet doen! Niet duwen! Niet!

RALPH Bril!

BRIL Ralph!

De laatste kreet van Bril wordt een lange schreeuw wanneer hij over de rand valt. Dan houdt de schreeuw plotseling op, gevolgd door een zware, doffe klap. Dodelijke stilte. Ralph komt naar voren.

RALPH Moordenaars! Moordenaars! Moordenaars!

JACK Dat krijg je ervan, hoor je me? Dat krijg je ervan als je ons land binnen dringt.

Hij gooit zijn speer. Scherpe punt naar voren. De punt schampt Ralphs flank. Het doet pijn.

ROGIER Zie, dat krijg je er nou van.

BILL En nu oprotten, ja.

Ze gooien stenen. Grote stenen. Dit is geen geintje meer.

RALPH Moordenaars!

Ralph deinst achteruit, verdwijnt weer in het bos.

JACK Wacht! Hij is het bos in gevluht. Wacht.

Rogier komt naast Jack staan. Ze kijken ingespannen naar de bomen.

JACK Wat moet jij?

ROGIER Kijk, ik heb de schelp, baasje, ik heb de schelp.

JACK Die schelp betekent hier geen ene reet. Dat weet je toch.

ROGIER Dat weet ik toch. Hé! Vang!

Hij gooit de schelp naar Jack. Jack vangt de schelp.

JACK Betekent geen ene reet.

En bijna lusteloos, alsof hij niks aan wil raken waar Rogier aan heeft gezeten, gooit hij de schelp terug. De schelp wordt over en weer gegooid. Niet uit enthousiasme, de sfeer is mat. Elke keer als Rogier de schelp naar iemand gooit, gooit diegene hem zonder veel animo terug. Rogier blijft stil staan, kijkt naar de schelp in zijn handen.

ROGIER Ik kom d'r maar niet vanaf. Zal ik hem achter die schele gele aangooien? Dooie rooie. [Hij laat de schelp vallen.] Het is niet echt een stevig ding. Kijk dan. [Met een steen begint hij er stukjes vanaf te slaan.]

De anderen komen rond Rogier staan. Nieuwsgierig. Misschien met een vage herinnering aan het belang dat de schelp ooit had. Rogier blijft de schelp beschadigen, al gaat het minder snel dan hij dacht. Hij slaat steeds harder en harder, bijna razend, tot er niks meer dan een bergje poeder van over is.

ROGIER Nu waait het ding vanzelf weg. [Hij gooit het poeder in de lucht, bijna alsof hij op Jack mikt, bijna. Hij gaat naar Jack toe.] Hé kijk nou eens baasje, d'r zit iets in je oog!

JACK Rot op.

ROGIER Nee nee, het baasje moet een heldere visie hebben.

Hij wil Jack zijn oog schoonvegen.

JACK Rot op! [Hij slaat met zijn speer tegen de grond.] Jullie allemaal. Luister naar mij.

ROGIER Onze oren staan wijd open.

JACK We gaan iets doen. Ja oké? Iets echt gaafs.

ROGIER Oh ja wat dan?

JACK Jij moet je bek houden. [Jack maakt Sam en Eric los] Jullie twee, nieuwelingen. Jullie mogen je bij mij aansluiten. Dan kom je met ons mee. Maar je moet loyaal zijn aan mij. Als je niet trouw bent, niet loyaal, dan word je gestraft. Snappen jullie dat?

SAM Ja.

ERIC Ja.

JACK Snappen jullie dat?

SAM Ik snap het.

ERIC Ik snap het.

JACK Geef me die speer. Jij. Geef me die speer.

BILL Deze?

JACK Die.

ROGIER Wat ga je daarmee doen?

JACK Gaaf je geen reet aan. Gewoon luisteren.

Maurice kijkt over de rand waar Bril vanaf gevallen is. Hij keert zich er snel van af. Lijkbleek.

MAURICE Da's wel tien meter diep. Hij is op de stenen gevallen. D'r komt bloed uit z'n hoofd, het zit overal op de stenen. En z'n benen zijn een soort van de verkeerde kant op geknakt.

BILL Gele schele.

ROGIER Dooie rooie.

JACK Pak die speer. Maak hem aan allebei de kanten scherp.

MAURICE Hoe?

JACK Tegen een steen.

Ze gaan aan de slag. Jack ijsbeert.

JACK Het Beest is in beweging, snap je. Het kan alle vormen aannemen die het wil. Maar je kan het zien, aan de ogen, als Het Beest in iemand zit. Ik kan het zien, als Het Beest in iemand zit. Ik zie het meteen. En als iemand door Het Beest bezeten is, dan moet je hem doodmaken. Zo hebben we Kooijman ook van Het Beest gered. Dat was een goede daad. Omdat hij bezeten was. En toen schoot Het Beest in die schele. En nu zit het in...

Akelige stilte.

ROGIER Waar is Het Beest nu, baas? [*Heel rustig*] Niet in een van ons, of wel? Het Beest hangt toch niet in de lucht te wachten tot het in een van ons kan schieten, toch, bijvoorbeeld in...

Maurice kijkt weer naar het lichaam van Bril. Rogier loopt op hem af.

ROGIER Maurice.

MAURICE Niet doen!

ROGIER Grapje! Is maar een grapje! Om voor te lachen. Lach dan.

MAURICE Niet grappig.

ROGIER Jij lacht als ik een grap maak, ja. En je danst als ik het zeg, ja. Ja.

JACK Ralph is bezeten. Het Beest zit in dat kleine, klote, zwakke... joch.

ROGIER Welk joch? Iemand hier een jochie gezien? Ik niet! Wat is het verschil tussen een jochie en een varkentje? Ik denk...

JACK Ralph is bezeten. We moeten op jacht.

ROGIER Is Ralph een varkentje?

JACK Hoor je wat ik zei?

ROGIER Hoor je wat hij zei? Ay ay ayyy!

JACK Ay ay ayyy!

ROGIER Kom op! Je hoort wat de baas zegt! Ay ay ayyy!

ALLEN Ay ay ayyy!

JACK Ay ay ayyy!
ALLEN Ay ay ayyy!
JACK Dat gaan we doen. Geen gemiep meer met die kutschelp. We gaan op jacht. Dood aan Het Beest.
ALLEN Doop ons met bloed!
JACK Dood aan Het Beest!
ALLEN Doop ons met bloed!
JACK Ay ay ayyy!
ALLEN Ay ay ayyy!

Jack loopt het bos in. Ralph zit vooraan ineengedoken, hij bloedt, buiten adem. Perceval, vergeten door iedereen, het jongste kind, staat machteloos, getuige van deze wrede volwassenen.

JACK Hoor je dat! Waar je ook bent, Ralph, of hoe je dan ook heet, hoor je dat! Ralph hoor je me? We komen je pakken, Ralph. We kammen het bos uit en we zullen je vinden, hoor je dat? [*Korte stilte*] Dood aan Het Beest!
ALLEN Doop ons met bloed!
JACK Dood aan Het Beest!
ALLEN Doop ons met bloed!
ROGIER En wie doet er niet mee?
JACK Wie doet er niet mee?
ROGIER Ja, wie doet er niet mee?

Stilte.

ROGIER Jullie zitten bij het koor, toch? Nou, zing dan.
SAM Ik kan niet zingen.
ROGIER Je wil niet zingen.
SAM Ik kan het niet.
ROGIER Dood aan Het Beest.

Eric vind het moeilijk, maar in de akelige stilte, waarin iedereen naar hem kijkt, geeft hij toch toe.

ERIC Doop ons met bloed.
ROGIER Dood aan Het Beest.
ERIC Doop ons...
SAM Met bloed! Doop ons met zijn bloed! Doop ons!
ROGIER Mooi hoor.

JACK Dood aan Het Beest.

SAM en ERIC Doop ons met bloed.

JACK Ay ay ayyy!

ALLEN Ay ay ayyy!

Stilte.

JACK Laat ze maar los.

ROGIER Dan rennen ze weg.

JACK Die rennen niet weg. [*Tegen Sam en Eric*] Of wel, jongens?

Perceval stapt tevoorschijn.

PERCEVAL Wat doen jullie?

Stilte.

PERCEVAL Is dit een spelletje?

ROGIER Kom eens hier.

PERCVAL Waar?

ROGIER Hier.

PERCEVAL Waarom?

ROGIER Kom maar gewoon.

Perceval komt bij ze staan. De groep is één kluwen jongens. Jack loopt naar de bosrand, de groep beweegt achter hem aan. Alsof het één dier is, een beest, één organisme.

JACK Hé Ralph! We komen je pakken! Hoor je dat? Ralph?

Stilte.

JACK Vorm een rij.

ROGIER Wacht!

JACK Waarop?

ROGIER Hoe wil je hem pakken in dat bos?

JACK We pakken hem.

ROGIER Ja denk je?

JACK Ik...

Stilte.

JACK Heb jij een beter idee?

ROGIER Ik heb een beter idee. We roken hem uit. [*Hij pakt brandende takken uit het vuur.*]
Tactiek van de verschroeide aarde. We gaan het bos in en zodra we iets horen,
steken we de brand erin. Roken we hem uit.

Iedereen pakt brandende takken.

Ralph is bij de varkenskop, kijkt om zich heen, vindt nergens bescherming.

RALPH Alsjeblieft... iemand... alsjeblieft...

Boven begint gezang. Ay ay ayyy.

RALPH [*Rolt zich op tot een balletje.*] Ik kan toch niet alleen zijn... Er is altijd... er is altijd
iemand in de buurt. Weet je nog, vroeger? Denk aan vroeger. Toen we allemaal
samen waren en gingen picknicken en we plukten toen... wat plukten we... wat was
dat... dat was... [*hij kruipt weg in zijn eigen omhelzing*] Simon. Bril. Wat hebben ze
jullie aangedaan... Hoe konden ze dat doen...

JACK Zien jullie iemand? Ziet iemand iets?

BILL Hier niks.

MAURICE Niemand hier.

ROGIER Ik zie niks, baas. 't Is zo donker da'k m'n eigen lul niet kan zien.

Stilte.

ROGIER Yo! Sam en Eric! Hebben jullie iets?

ERIC Nee!

SAM Niks!

ERIC Niets.

Rogier is naar ze toe geslopen. Trekt één van hen gemeen aan zijn haar.

SAM Wat doe ik?

ROGIER Niets. Niks aan de hand. Effe checken. Heb je de baas gehoord? Als je iets ziet, trek je
je bek open. Ja?

SAM Ja.

ROGIER Mooi zo.

*Rogier duwt de twee verder naar beneden. Terwijl de groep voort gaat, wordt Sam, in het midden van
de rij, door Ralph weggetrokken. Het is zo donker dat hij niet weet wat hem overkomt. Hij wil
beginnen schreeuwen, maar Ralph houdt zijn mond dicht.*

RALPH Eric...

ERIC Ralph...

RALPH Ik ben het.

ERIC Ga weg!

RALPH Eric, ik ben het! Ralph!

ERIC Je moet weg, Ralph, vlucht. Het is verschrikkelijk. Ik kan je niet zeggen hoe verschrikkelijk...

RALPH Waar moet ik heen dan?

ERIC Weet ik veel, gewoon weg.

RALPH Eric...

ERIC Hij is doodeng. En die Rogier... D'r loopt hierachter een paadje, helemaal overwoekerd, als je dat volgt kom je achter de heuvel uit, niemand die je ziet, dan ga je diep het bos in...

PERCEVAL Ik weet waar Ralph is!

ERIC Ralph! Nu! Ren!

RALPH Wat is 'ie met me van plan?

ERIC Ren!

En Ralph rent. Recht vooruit, voorovergebogen, laag, als een vluchtend dier, recht vooruit, en dan valt hij, snikkend, buiten adem, hij valt bij de varkenskop neer.

JACK Waar?

PERCEVAL Hier! Bij Eric!

JACK Eric!

ERIC Echt niet!

JACK Ik kom er aan.

ERIC Jack, ik...

ROGIER Ik ga wel even kijken, chef. Ik ben in de buurt.

ERIC Joh luister, echt... waar heb je het over? D'r is hier niemand, anders had ik wel...

Rogier duikt plots achter Eric op.

ROGIER Anders had je wel wat?

ERIC Nou...

ROGIER Ja wat?

Rogier draait Eric's arm achter z'n rug.

ERIC Iets gezegd.

ROGIER Denk je.

ERIC Ik zweer het.

ROGIER Je zweert het.

ERIC Erewoord.

Rogier doet Eric echt pijn, dwingt hem op de knieën.

PERCEVAL Ik hoorde ze praten.

ERIC Niet waar. 't Is een stom klein rotjoch niks meer.

PERCEVAL Wel waar. Ik heb ze gehoord.

ROGIER Waar ging hij heen? Rickyboy... [*Hij doet hem nog meer pijn.*]

ERIC Hij ging...

ROGIER Ja?

ERIC Alsjeblieft.

ROGIER Waarheen?

ERIC Je doet me pijn.

RALPH Beesten zijn jullie, jullie zijn beesten.

ROGIER Zeg het!

ERIC Waarom doe je dit? Waarom?

SAM Laat hem met rust!

JACK Rogier!

Ralph heeft de speer, waar de varkenskop op rustte, uit de grond gerukt. Is nu met twee speren bewapend.

RALPH Kom me maar halen! Kom maar als je durft! Wat maakt het ook uit, hè? Wat maakt het allemaal nog uit! [*Hij smijt de schedel op de grond, op volle kracht.*]

ERIC Hij is daar heen gegaan!

Ralph neemt een defensieve houding aan.

ERIC Bij de schedel!

JACK Bij de schedel. Wat nou schedel.

ROGIER Van het varken.

RALPH Ik kan toch niet alleen zijn...

Ze zien Ralph.

JACK Hij staat tegen zichzelf aan te lullen.

RALPH Er moet toch iemand zijn die me...

JACK Die je wat?

De groep gaat in een halve cirkel om Ralph heen staan. Ze richten de brandende takken op hem. Rook kringelt op.

RALPH Iemand die me kan...

JACK Ja die is er dus niet hè. Jij bent de enige op deze hele aardkloot. Verder niemand. Verder niemand op de hele wijde wereld. Iedereen is dood en weggerot. Behalve ik. En ik ga je pakken.

RALPH Er is wel iemand. Het moet. Er is altijd iemand die komt... als de nood het hoogst...

Het gesprek klinkt steeds zachter terwijl de jongens hun prooi naderen. De gestalten komen dichterbij, de rook wordt dikker.

ROGIER Als de nood het hoogst?

RALPH De redding...

ROGIER 't Zou best kunnen dat er iemand komt. Geen idee. Maar wie er dan ook komt, dat zal Het Beest dan wel zijn.

PERCEVAL Het is Het Beest! Het Beest! Het Beest!

SAM Ralph kijk uit, Het Beest!

Iedereen schreeuwt als de parachutist, in de rook, uit de boom verdwijnt. Hij komt naderbij en ontdoet zich van de schmink waarmee hij tot lijk was geschminkt. Een grote transformatie in de dikke rook en dan zien we opeens een marinier. Sam schreeuwt.

MARINIER Wie heeft hier de leiding?

Jack zet een stap naar voren.

RALPH Ik.

MARINIER En wat is hier aan de hand?

RALPH We zijn...

MARINIER Hoe heet je. Jij. Jij hebt de leiding? Tong verloren?

RALPH Ik heet...

MARINIER Wat is dat geklets over een beest?

RALPH Er was een beest en die...

MARINIER Er was een wat?

Stilte.

MARINIER Is dit een spelletje? Of wat? Zijn jullie een spelletje aan het spelen?

ROGIER Precies, meneer, een spelletje. Dat is alles.

RALPH Er zijn er twee dood. Twee van ons zijn vermoord. En de rest... de rest... *[hij begint te huilen]*

MARINIER Ja wat?

ROGIER Hij is in shock, meneer. Weet niet wie of waar die is.

RALPH Alles was prima in orde eerst. Ik bleef geloven in mijn vader. Dat die zou komen. Om ons te redden. Maar hij kwam niet.

MARINIER Ik breng het schip op de hoogte. We hebben de rook gespot, snap je. We zagen de rook. Ik zou toch denken dat een stel goed opgevoede schooljongens... jullie zijn allemaal goed opgevoed toch? Ik zou toch denken dat jullie je niet zo zouden laten gaan. Ga in een rij staan. Een spelletje du. Toch? Dat was het? Een spelletje?

De marinier kijkt de jongens aan. Niemand, behalve Ralph, is gebroken.

ROGIER Ja meneer.

De marinier gaat naar het schip. De rook trekt op. De jongens staan nog steeds om Ralph heen. Jack, nog steeds uitdrukkingsloos, gaat voor Ralph staan en gooit iets voor zijn voeten. De bril van Bril. Langzaam raapt Ralph de bril op. Dan raakt Ralph bevangen van een zeer volwassen gevoel van rouw en gaat zitten, alleen. Stilte. Een voor een vertrekken de jongens. Het laatste beeld is dat van Ralph, alleen. Hij huilt om de duisternis in het hart van de mens en de dood van zijn ware, wijze vriend Bril.

Donker.